

Познавательно-творческий проект



## «СКАЗКА В ГОСТИ НАС ЗОВЕТ»

МЛАДШАЯ ГРУППА № 15 «ПОЧЕМУЧКИ»

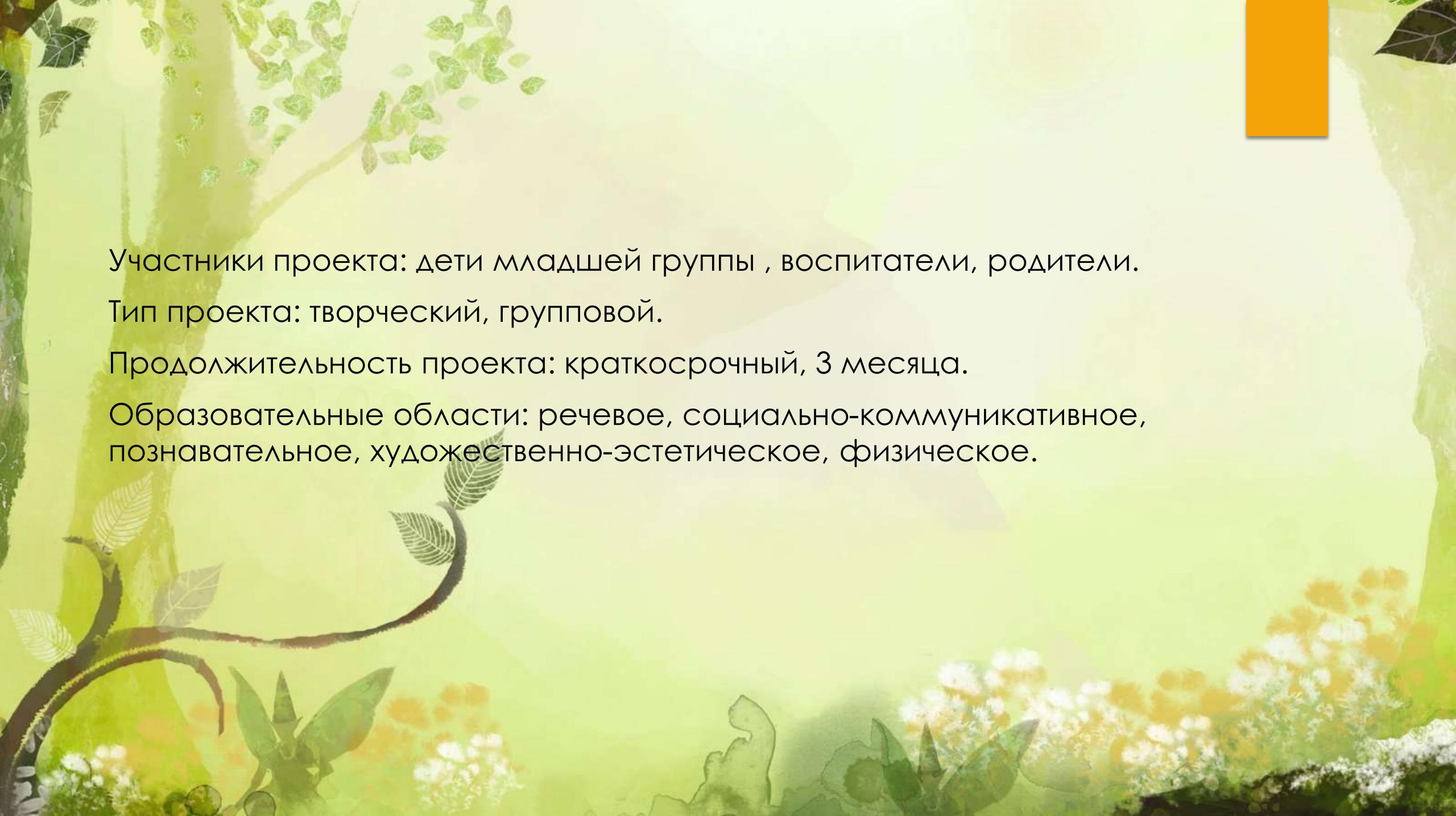
ВОСПИТАТЕЛИ: РУБАН Л.А., 1 КК, РЕМХЕ Е.А., 1 КК

## АКТУАЛЬНОСТЬ:

Сказка - необходимый элемент духовной жизни ребёнка. Входя в мир чудес и волшебства, ребёнок погружается в глубины своей души. Русские народные сказки, вводя детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с их героями, выражают глубокие моральные идеи. Они учат доброму отношению к людям, показывают высокие чувства и стремления.

Встреча детей, с героями сказок не оставит их равнодушными. Желание помочь попавшему в беду герою, разобраться в сказочной ситуации – всё это стимулирует умственную деятельность ребёнка, развивает интерес к предмету. В результате сопереживания у ребёнка появляются не только новые знания, но и самое главное - новое эмоциональное отношение к окружающему: к людям, предметам, явлениям. Из сказок дети черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, предметным миром. Дошкольники сталкиваются с такими сложнейшими явлениями и чувствами, как жизнь и смерть, любовь и ненависть; гнев и сострадание, измена и коварство. Форма изображения этих явлений особая, сказочная, доступная пониманию ребенка, а высота проявлений, нравственный смысл остаются подлинными, «взрослыми». Поэтому те уроки, которые дает сказка - это уроки на всю жизнь и для больших, и для маленьких.

Язык сказок отличается большой живописностью: в нем много метких сравнений, эпитетов, образных выражений, диалогов, песенок, ритмичных повторов, которые помогают ребенку запомнить сказку.



Участники проекта: дети младшей группы , воспитатели, родители.

Тип проекта: творческий, групповой.

Продолжительность проекта: краткосрочный, 3 месяца.

Образовательные области: речевое, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое, физическое.

## ЦЕЛЬ ПРОЕКТА.

Развитие творческого потенциала, активной, самостоятельной, эмоционально-отзывчивой, социально-компетентной и развивающейся личности, личности как субъекта деятельности.

### Задачи:

- ▶ продолжать знакомить со сказками;
- ▶ способствовать накоплению эстетического опыта, читая и обсуждая литературные произведения;
- ▶ воспитывать культуру речи, учить детей рассуждать, развивать умения применять свои знания в беседе, добиваться связных высказываний;
- ▶ обогащать и расширять словарный запас детей.
- ▶ формировать умение выразительно читать стихи, инсценировать эпизоды сказок;
- ▶ развивать артистические способности;
- ▶ развивать у детей образное мышление, фантазию, творческие способности;
- ▶ формировать навыки сотрудничества;
- ▶ воспитывать чувства дружбы и коллективизма.
- ▶ развивать коммуникабельность и умение общаться со взрослыми людьми в разных ситуациях;
- ▶ побуждать детей обращаться к взрослым с вопросами, суждениями; к речевому общению между собой;

# Этапы реализации проекта:

## I этап-подготовительный

### Постановка проблемы:

- В обществе снижен интерес к чтению. Возрастает необходимость в формировании читателей. Проблемные вопросы: Что вы знаете о сказках? (Они интересные, волшебные. Там есть разные животные. В сказках происходят чудеса). Что хотим узнать? (Откуда они берутся? Как придумывают сказки? Чему учат сказки?). Как можем узнать? (Спросить у взрослых. Посмотреть сказку. Прочитать сказку и узнать всех героев).
- Пополнение книжного уголка.
- Определяются произведения детской художественной литературы (авторская сказка).
- Разнообразные виды театров и дидактических игр.

## II этап-основной

### Работа над художественным произведением:

- Рассматривание книг;
- Чтение произведения;
- Беседа по содержанию;
- Обыгрывание сюжета сказки;
- Инсценирование эпизодов художественных произведений в самостоятельной театрализованной деятельности.

## III этап-заключительный

Участие детей в работе по сказке



## Взаимодействие с родителями

- ▶ консультации: «Что делать, если ребёнок не хочет слушать чтение книг?», «Формирование детской домашней библиотеки»,
- ▶ памятки «Как правильно читать книгу», «Если вы решили купить ребёнку новую книгу»,
- ▶ беседы,
- ▶ ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ.



**Памятка для родителей**

**«Как читать детям».**

- ▶ Перед прослушиванием художественного произведения необходимо убрать из поля зрения ребёнка все интересные игрушки, занимательные бытовые вещи- всё то, что может помешать ребёнку слушать рассказ или сказку.
- ▶ Художественный текст должен быть подобран в соответствии с возрастом и индивидуальными способностями ребёнка.
- ▶ Знакомство с литературным произведением происходит на слух, поэтому взрослому следует особое внимание уделять умению выразительно читать, делая логические ударения в нужных местах, соблюдать паузы.
- ▶ Показывайте ребёнку красочные иллюстрации, которые помогут лучше воспринимать текст. В дошкольном возрасте всё воспринимается практически буквально, значит, выбирая книгу, обращайте внимание на то, чтобы иллюстрации были как можно более реалистичны.
- ▶ Во время прочтения произведения желательно не отвлекаться на посторонние дела. Помните, что дети способны активно и продуктивно заниматься одним видом деятельности около 15 минут. **Найдите эти 15 минут для своего ребёнка.**
- ▶ Обязательно задайте ребёнку вопросы по прочитанному.
- ▶ Прививайте ребёнку с детства любовь к книге, бережное отношение к ней.

## Полученный результат:

- ▶ 1. У детей сформированы первоначальные представления об особенностях художественной литературы, о некоторых ее жанрах (сказках, стихах, рассказах).
- ▶ 2. Дети имеют элементарные представления о писателях и поэтах, народном творчестве, книгах и иллюстрациях.
- ▶ 3. У детей развито умение понимать и чувствовать настроение, общий тон произведения.
- ▶ 4. Дети выражают желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.
- ▶ 5. У детей развита познавательная активность, любознательность, эмоциональная отзывчивость, умение передавать образ средствами театральной выразительности.
- ▶ 6. У детей сформированы навыки свободного общения со взрослыми и детьми.
- ▶ 7. Родители - активные участники воспитательного процесса в группе.