МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «ЧАЙКА»

Принято:
Педагогический совет МАДОУ детский сад «Чайка» НТГО

Протокол № 3 от 29.08.2024

Утверждаю:
Исполняющий МАДОУ детский сад «Чайка» НТГО
_____ С.С. Бутыгина
Приказ № 179 от 29.08.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**логопедические услуги**

# «БИОЭНЕРГОПЛАСТИКА»

**Возраст обучающихся 4 – 5 лет**

**Срок реализации программы: 1год**

Автор – составитель: А.В. Ивашкова,
учитель-логопед, 1КК

г. Нижняя Тура
2024 год

# Оглавление

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ..... 3
1. Содержательный раздел ..... 4
1.1.Пояснительная записка ..... 4
Цель и задачи программы: ..... 6
1.2. Содержание программы ..... 6
1.3. Планируемый результат ..... 9
2. Организационный раздел ..... 11
2.1. Форма работы с детьми ..... 11
Методическое обеспечение: ..... 12
Список литературы ..... 13
***Приложение №1*** ..... 15
*Приложение № 2* ..... 38
*Приложение №3* ..... 50

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

| | |
|---|---|
| Наименование программы | «Биоэнергопластика» |
| Руководитель программы | Ивашкова Александра Валерьевна |
| Организация-исполнитель | МАДОУ детский сад «Чайка» |
| Адрес организации исполнителя | 624222, Свердловская область, г. Нижняя Тура, ул. Гайдара 28 |
| Цель программы | формирование речевого развития и связной, эмоционально-выразительной четкой речи. |
| Направленность программы | речевое развитие |

| | |
|---|---|
| Срок реализации программы | 1 год |
| Вид программы<br>Уровень реализации программы | Дополнительная образовательная программа |

## 1. Содержательный раздел

### 1.1.Пояснительная записка

Чем больше уверенности в
движении
детской руки, тем ярче
речь ребёнка!
В.А. Сухомлинский

Дошкольный возраст – важный и неповторимый период в развитии ребѐнка, особенно в плане развития его речи. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. Чем полнее и разнообразнее деятельность ребенка, тем успешнее идет его речевое развитие. В настоящее время большую роль в развитии ребенка играет не только основное образование, но и дополнительное. Для этого в детском саду организована работа кружков. Кружковая работа направлена на развитие речи в игровой деятельности и поддерживает интерес детей к личности и деятельности сверстников, содействует налаживанию их диалогического общения в совместной деятельности.

Программа предполагает использование на занятиях разнообразных игр и упражнений, которые имеют многофункциональный характер: знакомят с пальчиковыми играми, так же артикуляционной и дыхательной

гимнастикой, они создают прочную фонетико-фонематическую базу, развивают внимание, память, логическое мышление которые способствуют в дальнейшем внедрению биоэнергопластики.

**Направленность образовательной программы:** речевое развитие.

**Новизна программы.** Программа направлена на развития речевой деятельности: звукопроизношения, слушания, говорения, чтения, письма, на осознание связей и зависимостей через включение в процесс интеллектуально-речевого развития всех видов деятельности: рисование, лепка, артикуляционная и пальчиковая гимнастика и т.д. Также эта программа идет параллельно с ОП ДО, дополняя и расширяя ее, что несомненно является уникальной новинкой в современной образовательном процессе.

**Актуальность**

В настоящее время наблюдается постоянный рост числа детей с отклонениями в речевом развитии (сегодня от 60 % до 80 % детей имею т речевые проблемы) нарушение эмоциональной волевой сферы, задержку физического и психического развития. Для улучшения результатов работы над артикуляцией я стала использовать метод – биоэнергопластики.

И так, артикуляционная гимнастика способствует развитию и укреплению речевых мышц, что в свою очередь помогает длительному удерживанию артикуляционных поз и правильному звукопроизношению.

Игры с пальчиками развивают мозг ребенка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазии.

«Биоэнергопластика»- включает в себя три базовых понятия: био – человек, как биологический объект, энергия – сила, необходимая для выполнения определенных действий, пластика – связанное пластичностью движения, которое характеризуется непрерывностью энергетической наполненностью, эмоциональной выразительностью кисти.

**Цель и задачи программы:** формирование речевого развития и связной, эмоционально-выразительной четкой речи.

**Задачи:**

Развитие артикуляционного аппарата;

Развитие мелкой и крупной моторики;

Поддержание положительного эмоционального настроя детей на протяжение всех занятий;

Активизировать память, произвольное внимание, межполушарные взаимосвязи;

Формирование умение действовать по совестным инструкциям.

**Объем и срок освоения программы 1 год**

**Формы обучения - очная**

Особенности организации образовательного процесса внедрение инновационных методов в работе с детьми.

**Состав группы 10-12 детей**

**Режим занятий**

Программа рассчитана на 1 год обучения детей 4 – 5 лет.

Продолжительность занятий по реализации программы – 1 учебный час длительностью не более 20-30 мин в соответствии с СП 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.20 г. № 28 (всего в учебный год – 18 часов). Занятия по программе проводятся во вторую половину дня, 2 раз в неделю (8 раза в месяц).

**1.2. Содержание программы**

1. Введение в биоэнергопластику:

Объяснение детям, что такое биоэнергопластика и как движение связано с речью.

Игровое знакомство с основными понятиями: энергия, движение, пластика, звук.

2. Разминка и дыхательные упражнения:

Простые дыхательные упражнения, направленные на развитие речевого дыхания и расслабление.

Игровые разминки, которые помогают подготовить тело и голос к активности (например, «Дышим как ветер»).

3. Движения под музыку:

Танцевальные и ритмичные движения под музыку, которые развивают координацию и чувство ритма.

Включение звуковых упражнений, где дети могут повторять звуки и ритмы, используя свои тела.

4. Игры на развитие моторики и речи:

Игры с мячами и скакалками, которые требуют произношения слов или фраз (например, «Скажи слово, прежде чем поймать мяч»).

Эстафеты с заданиями, связанными с артикуляцией (например, «Пробежка с произнесением звуков»).

5. Творческие занятия:

Рисование и лепка, вдохновленные движениями и звуками, которые дети создают во время занятий.

Использование природных материалов для создания арт-объектов, связанных с темами сказок или звуков.

6. Сказкотерапия:

Чтение сказок с активным участием детей: они могут изображать персонажей, выполнять движения, соответствующие сюжету.

Обсуждение эмоций и чувств, связанных с услышанными историями, с акцентом на развитие словарного запаса.

7. Игры на развитие воображения и речи:

Ролевые игры, где дети могут стать персонажами сказок и выполнять их действия, произнося связанные с этим слова.

Театрализованные сценки, в которых дети могут проявлять свои речевые навыки и креативность.

8. Завершение занятия:

Расслабляющие упражнения и медитации для успокоения и осознания полученного опыта.

Обсуждение того, что понравилось, чему научились, и какие чувства испытывали.

9. Родительские встречи:

Проведение встреч с родителями для обсуждения успехов детей и методов, которые они могут использовать дома для поддержки речевого и эмоционального развития.

Программа «Биоэнергопластика» помогает детям развивать не только речевые навыки, но и физическую активность, эмоциональное благополучие и творческое мышление, создавая гармоничную и поддерживающую атмосферу для обучения!

В настоящее время большую роль в развитии ребенка играет не только основное образование, но и дополнительное. На занятиях по дополнительному образованию идет углубление, расширение и практическое применение приобретенных знаний в основной образовательной деятельности. Кружковая работа даѐт возможность ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, речевые и творческие запросы. Кружок создан для детей младшего дошкольного возраста от 3 до 4 лет для своевременной профилактики речевых нарушений.

Биоэнергопластика – направление соединения движения рук и артикуляционного аппарата, это способ активизации естественного распределения биоэнергии в организме. Благодаря упражнениям на развитие Биоэнергопластика у ребенка улучшается кровообращение, при этом укрепляются мышцы лица, развитие мелкой моторики и соответственно речь.

**Основными направления в работе являются:**

**Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики.** Выработка динамической координации движений: четких и точных движений, выполняемых в определенном темпе и ритме. Подготовка артикуляторного аппарата к формированию правильного звукопроизношения в процессе выполнения в игровой форме артикуляторных упражнений по подражанию.

**Формирование связной речи.** При развитии связной речи созданы условия для использования детьми ситуативной речи в общении друг с другом и со взрослыми (в различных видах деятельности). Освоение первых форм связного высказывания: обучение ответам на вопросы по демонстрации действий, заучивание песенок потешек.

### 1.3. Планируемый результат

Планируемые результаты дополнительной программы «Биоэнергопластика» для детей 4-5 лет включают в себя несколько ключевых аспектов, направленных на всестороннее развитие ребенка. Вот основные результаты:

1. Развитие речевых навыков:

Улучшение произношения звуков и слов.

Расширение словарного запаса через игровые и творческие занятия.

Умение использовать речь для выражения эмоций и чувств.

2. Физическое развитие:

Повышение координации движений и общей физической активности.

Развитие мелкой и крупной моторики через игровые и творческие задания.

Умение выполнять дыхательные упражнения, способствующие речевому дыханию.

3. Эмоциональное развитие:

Умение распознавать и выражать свои эмоции через движение, игру и творчество.

Развитие навыков саморегуляции и расслабления через медитации и дыхательные практики.

Повышение уверенности в себе и своих способностях через участие в групповых мероприятиях.

4. Социальные навыки:

Умение работать в команде и взаимодействовать с другими детьми.

Развитие навыков общения и сотрудничества во время игр и занятий.

Умение слушать и уважать мнение других.

5. Творческое развитие:

Стимуляция воображения и креативности через творческие занятия и ролевые игры.

Умение выражать свои мысли и чувства через искусство и движение.

Развитие интереса к различным видам творчества и самовыражения.

6. Общее развитие:

Формирование положительного отношения к занятиям физической культурой и творчеством.

Укрепление здоровья и повышение общего уровня активности.

Создание комфортной и поддерживающей атмосферы для обучения и самовыражения.

Эти результаты помогут детям не только развивать речевые навыки, но и укреплять их физическое и эмоциональное здоровье, а также способствовать гармоничному развитию личности.

## 2. Организационный раздел

Деятельность дополнительной программы осуществляется в форме занятий на основе методических пособий Жуковой Н.С., Лозбяковой М.И., Косиновой Е.М

**Продолжительность занятий**

Занятия проводятся подгруппой 2 раза в неделю по 25-30 минут, во второй половине дня, с начала октября до конца мая с детьми среднего возраста (4-5 лет).

### 2.1. Форма работы с детьми

Пальчиковая гимнастика - гимнастика для развития мелкой моторики, поскольку речь формируется под влиянием импульсов, идущих от рук;

Дыхательная гимнастика;

Артикуляционная гимнастика – комплекс упражнений для укрепления мышц органов артикуляционного аппарата; ;

Упражнения на развитие слухового восприятия;

Потешки и стихи, сопровождаемые движениями рук, развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;

Динамические упражнения для развития темпа и координации речи и движений;

театрализованную деятельность;

Дидактические игры по речевому развитию;

Диалог с игрушкой, описание игрушки; описательный рассказ по картине;

Раскрашивание различных раскрасок

Массаж шариком «Су-джок», карандашом;

**Методическое обеспечение:**

Косинова Е.М. Уроки логопеда: игры для развития речи/ Елена Косинова. – М.: Эксмо: ОЛИСС, 2011.- 192с.:ил.

Кныш В.А., Комар И.И. Логоритмические минутки: тематические занятия для дошкольников.-Минск:Аверсэв, 2009.- 188 с.

Жукова Н.С. Я говорю правильно: от первых уроков устной речи к «Букварю» / Н.С.Жукова; ил. А.Разуваева.- М .:Эксмо, 2010.-726.:ил Лозбякова М.И. Учимся правильно и чѐтко говорить:

Пособие для логопедов, воспитателей, родителей.-М..;Вентана-Графф, 2003.-304с.

Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Игры-занятия со звучащим словом:

Книга для воспитателей ДОУ.:М.: ТЦ Сфера, 2012.—192с. (Модули программы ДОУ

**Список литературы**


Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Игры-занятия со звучащим словом: Книга для воспитателей ДОУ.:М.: ТЦ Сфера, 2012.—192с.

Глухов В.П. Формирование связанной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием.- 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2004. – 168 с.

Галкина Г.Г., Дубинина Т.В. Пальцы помогают говорить. Коррекционные занятия по развитию мелкой моторики у детей/ Г.Г. Галкина, Т.П. Дуб/ Елена Дубинина. – М. : Издательство «Гном и Д», 2005. – 40 с.

Логопедия. Разработки занятий с детьми дошкольного возраста. Выпуск 1 / Сост. О.В. Епифанова. – Волгогарад: Учитель- АСТ, 2004 – 112 с.

Дурова Н.В. Фонематика. Как научить детей слышать и правильно правильно произносить звуки. Методическое пособие. – М. : Мозаика-Синтез, - 112 с.

Жукова Н.С. Я говорю правильно: от первых уроков устной речи к «Букварю» / Н.С.Жукова; ил. А.Разуваева.- М .:Эксмо, 2010.-726.:ил

Косинова Е.М. Уроки логопеда: игры для развития речи: Еленак Косинова. – М : Эксмо: ОЛИСС, 2011. – 192 с. Ил.

Кныш В.А., Комар И.И. Логоритмические минутки: тематические занятия для дошкольников.-Минск:Аверсэв, 2009.- 188 с

Лозбякова М.И. Учимся правильно и чѐтко говорить: Пособие для логопедов, воспитателей, родителей.-М..;Вентана-Графф, 2003.-304с

Маскаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок. Пособия для воспитателя дет.сада. – М. : Просвещение, , 1982. – 160 с. ил.

Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения: Практикум по логопедии: Учебник. Пособие для учащихся пед. Уч-щ по спец. № 03,08 «Дош. Воспит.» - М.: Просвещение, 1989. – 239 с. Ил.

Черенкова Е.Ф. Оригинальные пальчиковые игры. М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», ООО Издательство «ДОМ.XXIвек» 2007.- 186с.-(серии «Учимся играючи», Азбука развития).

Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика – Синтез, 2007.- 56 с.

*Приложение №1*

**Рекомендации к проведению артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой**

Примерное планирование проведения артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой включает 7 этапов. Продолжительность каждого этапа может изменяться в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка.

Пальцево-речевую гимнастику выполняют весь учебный год. Педагог следит за ритмичным выполнением упражнений, применяет счет, стихотворные строки.

**Первый этап**

(Первая и вторая недели сентября, 3 индивидуальных занятия в неделю)

Обследование строения и подвижности органов артикуляции проводится общеизвестными методами, данные заносятся в речевую карту.

Примерный план проведения обследования:

1. Наблюдение за состоянием мимической мускулатуры.
2. Наблюдение за строением губ, зубов, твердого и мягкого неба, языка и подъязычной уздечки.
3. Исследование подвижности нижней челюсти (не менее 3 проб).
4. Исследование подвижности губ (не менее 5—6 проб).
5. Исследование подвижности щек (не менее 4—5 проб).
6. Исследование подвижности языка (не менее 6—7 проб).

Обследование состояния звукопроизношения также проводится общеизвестными методами (на материале слогов, слов, словосочетаний и предложений), данные заносятся в речевую карту. После обследования учитель-логопед составляет заключение о состоянии моторных функций речевого аппарата и звукопроизношения, подбирает комплекс упражнений с учетом нарушенных звуков.

Существует несколько комплексов артикуляционных упражнений. Первый комплекс предназначен для развития органов артикуляции, участвующих в формировании свистящих звуков [с], [з], [с'], [з'], [ц]. Второй комплекс направлен на развитие мышц речевых органов для постановки шипящих звуков [ш], [ж], [щ], [ч]. Третий комплекс предназначен для развития органов артикуляции, участвующих в формировании звуков [л], [л']. Четвертый комплекс направлен на развитие мышц и движений для постановки звуков [р], [р'].

Артикуляционные упражнения могут быть статическими, при которых органы артикуляции остаются в определенной позе на непродолжительное время, и динамическими, при которых активно двигаются те или иные мышцы. Артикуляционная гимнастика должна включать оба типа упражнений.

**Второй этап** (Третья и четвертая недели сентября. 3 занятия в неделю)

На втором этапе работы детей знакомят со строением органов речи и традиционными артикуляционными упражнениями. Гимнастику выполняют сидя перед зеркалом, используют «Сказку о Веселом Язычке», разноцветные фигурки для фланелеграфа к каждому движению артикуляционных органов.

При выполнении упражнений учитель-логопед сидит рядом с ребенком перед зеркалом. Сначала педагог объясняет, как выполнять упражнение, затем показывает, а потом вместе с ребенком выполняет его. Данный процесс педагог сопровождает движениями своей ведущей

руки. Этот прием применяется для того, чтобы ребенок привык к необычным движениям. Некоторые дети уже на данном этапе, подражая педагогу, выполняют похожие движения руками.

**Третий этап** (Первая неделя октября, 3 занятия в неделю)

Артикуляционная гимнастика выполняется традиционно, перед зеркалом. Учитель-логопед выполняет упражнения вместе с ребенком. На этом этапе педагог знакомит ребенка с персонажами перчаточного театра Чупой и Чупсом, которые помогут освоить гимнастику. Взрослый объясняет и показывает артикуляционное упражнение, сопровождая его движениями ведущей руки в перчатке. Ребенок смотрит, запоминает и затем повторяет, при этом возможно использование движений ведущей руки.

**Четвертый этап** (Пять — семь недель, 3 занятия в неделю)

В течение этого периода выполняется артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. Исходное положение — сидя перед зеркалом. Учитель-логопед показывает упражнение и сопровождает его движениями руки. Ребенок повторяет за педагогом и использует свою ведущую руку в перчатке.

Взрослый должен следить за тем, чтобы кисть ребенка не напрягалась, чтобы движения были плавными и раскрепощенными. Очень важно при выполнении артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой соблюдать синхронность и точность действий речевых органов и кистей рук. Рука должна находиться на уровне солнечного сплетения параллельно полу либо параллельно согнутым ногам сидящего.

**Пятый этап** (Две недели, 3 занятия в неделю)

Артикуляционная гимнастика выполняется так же: сидя перед зеркалом. Учитель-логопед показывает упражнение и сопровождает его движениями другой руки. Ребенок повторяет за педагогом и использует другую руку в перчатке. Педагог следит за точным и плавным выполнением упражнений.

**Шестой этап** (Пять — семь недель, 3 занятия в неделю)

Артикуляционная гимнастика выполняется в том же положении. Учитель-логопед показывает упражнение и сопровождает его движениями обеих рук. Ребенок повторяет за педагогом и использует обе руки в перчатках. Необходимо добиваться правильного и синхронного выполнения движений, при этом важно постоянно следить за плавностью действий пальцев и кистей рук.

**Седьмой этап**

На данном этапе используются сказки о приключениях Чупы и Чупса. К этому времени дети осваивают артикуляционные упражнения и синхронные движения руками. Педагог рассказывает сказку о Чупе и Чупсе, называет упражнения, а ребенок выполняет их и сопровождает движениями обеих рук. Артикуляционные сказки сначала выполняются перед зеркалом. Когда дети смогут четко ощущать положения артикуляционных органов, дифференцировать движения языка, губ, челюсти, артикуляционные сказки можно выполнять без зрительной опоры (зеркала).

**Общие рекомендации**

1. После обследования подбирается комплекс артикуляционной гимнастики, который должен включать как статические, так и динамические упражнения.

2. Необходимо соблюдать последовательность выполнения упражнений, начиная с простых, постепенно переходя к выполнению сложных движений.
3. На начальном этапе артикуляционную гимнастику выполняют в медленном темпе, сидя перед зеркалом, ребенку предлагается разучить от 3 до 4—5 упражнений.
4. Количество повторов каждого упражнения от 4 до 6—7 раз.
5. Использование счета от 1 до 10 или стихотворных строк помогает развивать и совершенствовать чувство ритма и поддерживать размеренность выполнения упражнений.
6. Если во время разучивания артикуляционной гимнастики ребенок не может выполнить какое-либо движение, необходимо использовать механическую помощь для вытягивания губ вперед или для поднятия языка вверх и т. д.
7. Гимнастику необходимо разучивать постепенно, по мере освоения первого комплекса добавлять более сложные упражнения других комплексов.
8. При выполнении артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой необходимо следить за синхронностью движений губ, языка и кистей рук.

## Артикуляционные упражнения с использованием биоэнергопластики

**Статические упражнения**

Цель упражнений: воспитание точности, четкости, плавности и устойчивости артикуляторных движений, развитие координации движений кистей рук, мелкой моторики пальцев рук, активизация интеллектуальной деятельности ребенка, развитие памяти, произвольного внимания, зрительного и слухового восприятия, межполушарной взаимосвязи, формирование умения действовать по словесным инструкциям.

**Бегемотик**

Цель: выработать умение удерживать открытый рот в течение нескольких секунд.

Описание артикуляционного упражнения.

Исходное положение — сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт.

На счет «один» открыть рот на расстояние ширины 2—3 пальцев, при этом язык должен свободно лежать во рту, кончик находится у нижних зубов. Удерживать рот в таком положении под счет от 1 до 10. Затем закрыть рот, держать закрытым под счет от 1 до 5. Повторить 4—5 раз.

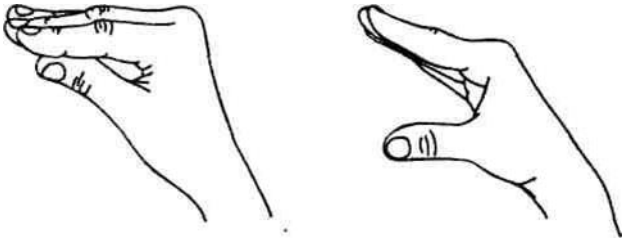
Вместо счета можно использовать стихотворные строки:

Широко открыли ротик —
Получился «бегемотик».
А затем закрыли рот —
Отдыхает «бегемот».

- Описание движений кисти и пальцев руки.

Исходное положение — кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения, 4 пальца сомкнуты с большим пальцем и согнуты в нижних фалангах, ладонь направлена вниз (рис. 1, а). На счет «один» большой палец опускается вниз, 4 сомкнутых пальца поднимаются вверх (рис. 1, б).

Удерживать кисть в таком положении под счет от 1 до 10, затем вернуть в исходное положение и удерживать под счет от 1 до 5. Повторить 4—5 раз.



Рекомендации.

При выполнении упражнения необходимо следить за тем, чтобы голова не наклонялась, держалась прямо, опускаться вниз должна только нижняя челюсть. Движения кистью или кистями рук выполнять одновременно с артикуляционным упражнением.

**Лягушка**

Цель: выработать умение удерживать губы в улыбке в течение нескольких секунд.

Описание артикуляционного упражнения.

Исходное положение — сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт, губы сомкнуты.

На счет «один» улыбнуться, зубы не обнажать. Удерживать губы в таком положении под счет от 1 до 10. Затем вернуть губы в исходное положение и удерживать под счет от 1 до 5. Повторить 4—5 раз.

Вместо счета можно использовать стихотворные строки:

Превратили нас в лягушек – Дотянулись мы до ушек. Дотянулись, улыбнулись, А затем домой вернулись.

Описание движений кисти и пальцев руки.

Исходное положение — кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь слегка расслаблена, направлена вниз (рис. 2, а).

На счет «один» немного прогнуть ладонь в нижних фалангах, пальцы слегка направить вверх (рис. 2, б). Удерживать кисть в таком положении под счет от 1 до 10, затем вернуть в исходное положение и удерживать под счет от 1 до 5. Повторить 4—5 раз.

Рекомендации.

При выполнении упражнения необходимо следить за тем, чтобы голова держалась прямо, при улыбке губы должны быть сомкнуты, но не напряжены. Зубы не должны обнажаться. Движения кистью или кистями рук выполнять одновременно с артикуляционным упражнением.

**Хоботок**

Цель: выработать умение вытягивать губы вперед, удерживать в таком положении несколько секунд.

Описание артикуляционного упражнения.

Исходное положение — сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт.

На счет «один» вытянуть сомкнутые губы вперед. Удерживать «хоботок» под счет от 1 до 10. Затем вернуть губы в исходное положение, удерживать под счет от 1 до 5. Повторить 4—5 раз.

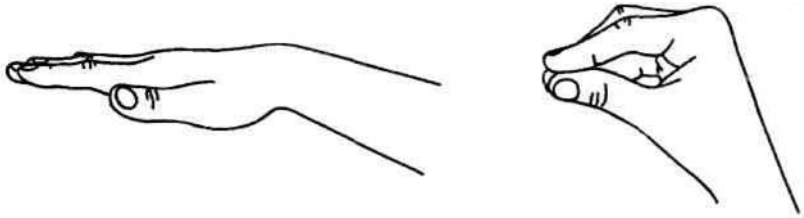
Вместо счета можно использовать стихотворные строки:

Вытянул слоненок хобот, Поиграть нам предложил. Губы «хоботком» сложили, Со слоненком подружились.

Описание движений кисти и пальцев руки.

Исходное положение — кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь слегка расслаблена, направлена вниз (рис. 3, а).

На счет «один» согнуть в нижних фалангах 4 пальца и сомкнуть с большим пальцем руки (рис. 3, б). Удерживать кисть в таком положении под счет от 1 до 10, затем вернуть в исходное положение и удерживать под счет от 1 до 5. Повторить 4—5 раз.



Рекомендации.

Необходимо следить за тем, чтобы при выполнении упражнения ребенок вытягивал вперед только губы, при этом нижняя челюсть должна оставаться неподвижной. Движения кистью или кистями рук выполнять одновременно с артикуляционным упражнением.

**Трубочка**

Цель: учить вытягивать губы вперед трубочкой и удерживать в таком положении несколько секунд.

Описание артикуляционного упражнения.

Исходное положение — сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт.

На счет «один» округлить губы и вытянуть вперед трубочкой. Удерживать под счет от 1 до 10. Затем вернуться в исходное положение, удерживать под счет от 1 до 5. Повторить 4—5 раз.

Вместо счета можно использовать стихотворные строки:

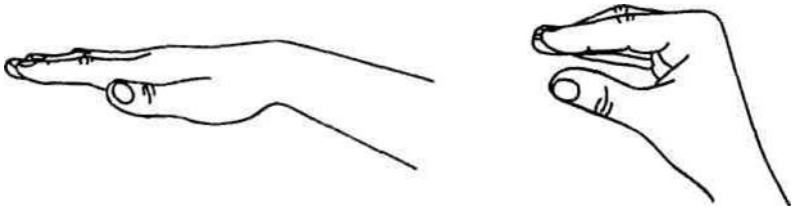
Словно трубочка У нас дудочка.

Подудим мы в дудочку, Тянем губы трубочкой.

Описание движений кисти и пальцев руки.

Исходное положение — кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь слегка расслаблена, направлена вниз (рис. 4, а).

На счет «один» согнуть пальцы в нижних фалангах, немного приблизить 4 сомкнутых пальца к большому пальцу (рис. 4, б). Удерживать в таком положении, не смыкая с большим пальцем, под счет от 1 до 10, затем вернуть в исходное положение и удерживать под счет от 1 до 5. Повторить 4—5 раз.



Рекомендации.

Необходимо следить за тем, чтобы при выполнении упражнения ребенок вытягивал вперед только губы, при этом нижняя челюсть должна оставаться неподвижной. Движения кистью или кистями рук вы- полнять одновременно с артикуляционным упражнением.

**Заборчик**

Цель: выработать умение длительно удерживать сомкнутые челюсти.

Описание артикуляционного упражнения.

Исходное положение — сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт.

На счет «один» улыбнуться, обнажить сомкнутые зубы. Удерживать челюсти и губы в таком положении под счет от 1 до 10. Затем вернуть губы в исходное положение и удерживать под счет от 1 до 5. Повторить 4—5 раз.

Вместо счета можно использовать стихотворные строки:

Вышли утром мы во двор И построили забор.

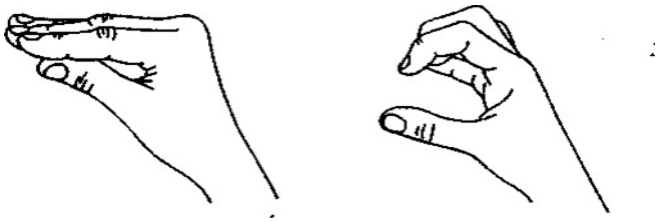
Зубки сомкнуты сейчас, Получилось все у нас.

Описание движений кисти и пальцев руки.

Исходное положение — кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения, 4

пальца согнуты в нижних фалангах и сомкнуты с большим пальцем, ладонь направлена вниз (рис. 5, а).

На счет «один» пальцы немного сгибаются в области средних фаланг, приподнимаются над большим пальцем и расходятся в стороны, кончики пальцев опускаются вниз (рис. 5, б). Удерживать кисть в таком положении под счет от 1 до 10, затем вернуть в исходное положение и удерживать под счет от 1 до 5. Повторить 4—5 раз.



Рекомендации.

Следить за тем, чтобы при выполнении упражнения ребенок не опускал голову вниз, а удерживал прямо. Движения кистью или кистями рук выполнять одновременно с артикуляционным упражнением.

**Лопатка.**

Цель: выработать умение удерживать язык вне рта широким и расслабленным.

Описание артикуляционного упражнения.

Исходное положение — сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт.

На счет «один» улыбнуться, открыть рот. Высунуть изо рта и положить на нижнюю губу широкий расслабленный язык. Удерживать язык в таком положении под счет от 1 до 10. Затем вернуть язык и губы в исходное положение и удерживать под счет от 1 до 5. Повторить 5—6 раз.

Вместо счета можно использовать стихотворные строки:

Раз, два — потянем вниз, В лопатку превращаем,

Чтоб был умелым наш язык, Зарядку выполняем.

Описание движений кисти и пальцев руки.

Исходное положение — кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь слегка расслаблена, направлена вниз (рис. 6, а).

На счет «один» кисть руки с сомкнутыми пальцами опустить вниз (рис. 6, б) и удерживать в таком положении под счет от 1 до 10, затем вернуть в исходное положение и удерживать под счет от 1 до 5. По- вторить 5—6 раз.

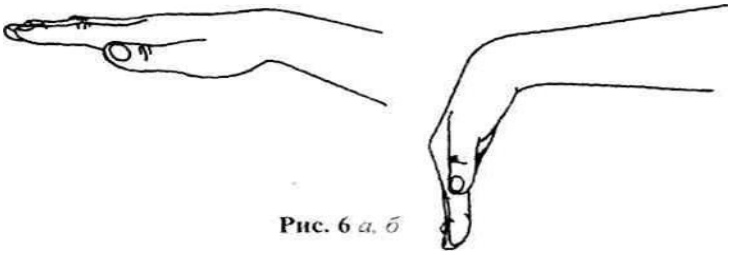


**Рис. 6** *а, б*

Рекомендации.

Следить за тем, чтобы при выполнении упражнения ребенок не опускал голову вниз, удерживал расслабленный язык на нижней губе и не прижимал его верхними зубами и губой. Движения кистью или кистями рук выполнять одновременно с артикуляционным упражнением.

**Парус**

Цель: учить удерживать кончик языка за верхними зубами. Описание артикуляционного упражнения.

Исходное положение — сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт.

На счет «один» улыбнуться, открыть рот, поднять язык за верхние передние зубы и упереть в альвеолы. Удерживать язык в таком положении под счет от 1 до 10. Затем вернуться в исходное положение, закрыть рот и удерживать под счет от 1 до 5. Повторить 5—6 раз.

Вместо счета можно использовать стихотворные строки:

Ветер парус раздувает, Нашу лодку подгоняет. Раз, два, три, четыре, пять, Будем парус мы держать.

Описание движений кисти и пальцев руки.

Исходное положение — кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь слегка расслаблена, направлена вниз (рис. 7, а).

На счет «один» кисть руки с сомкнутыми пальцами поднять вверх и немного выгнуть (рис. 7, б), удерживать под счет от 1 до 10, затем вернуть в исходное положение и удерживать под счет от 1 до 5. Повторить 5—6 раз.

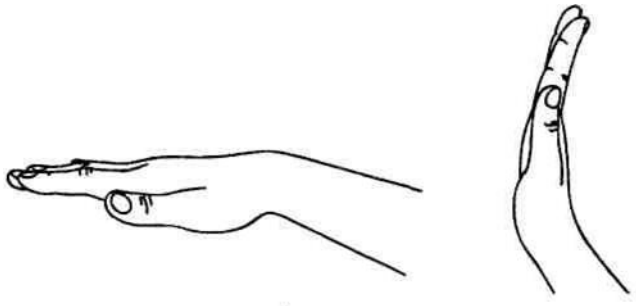


**Рис. 7** *а, б*

Рекомендации.

Необходимо следить, чтобы при выполнении упражнения язык упирался в альвеолы за верхними зубами. Движения кистью или кистями рук выполнять одновременно с артикуляционным упражнением.

**Чашечка** Цель: выработать умение удерживать язык с загнутыми вверх передним и боковыми краями.

Описание артикуляционного упражнения.

Исходное положение — сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт.

На счет «один» улыбнуться, открыть рот, высунуть язык изо рта. Поднять кончик, переднюю и боковые части языка вверх так, чтобы получился «ковшик». Удерживать язык в таком положении под счет от 1 до 10. Затем вернуть язык и губы в исходное положение, закрыть рот и удерживать под счет от 1 до 5. Повторить 4—5 раз.

Вместо счета можно использовать стихотворные строки:

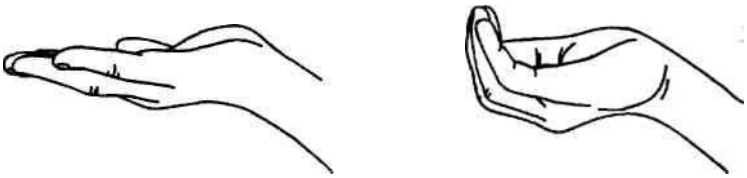
Эту чашечку, дружок, Сделал ловкий язычок.

Нужно нам как можно дольше Подержать вот этот ковшик.

Описание движений кисти и пальцев руки.

Исходное положение — кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения ладонью вверх, пальцы сомкнуты и слегка согнуты в нижних фалангах (рис. 8, а).

На счет «один» сомкнутые пальцы согнуть в области нижних и средних фаланг и немного поднять кончики вверх (рис. 8, б), удерживать ладонь в форме ковшика под счет от 1 до 10, затем вернуть в исходное положение и удерживать под счет от 1 до 5. Повторить 4—5 раз.



Рекомендации.

Необходимо следить, чтобы при выполнении упражнения язык сохранял форму ковшика и не прижимался зубами или верхней губой. Движения кистью или кистями рук выполнять одновременно с артикуляционным упражнением.

**Иголка** Цель: выработать умение удерживать вне рта узкий язык. Описание артикуляционного упражнения.

Исходное положение — сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт.

На счет «один» открыть рот, вытянуть вперед губы трубочкой. Просунуть между губами узкий язык и удерживать его в таком положении под счет от 1 до 10. Затем вернуться в исходное положение, закрыть рот и удерживать под счет от 1 до 5. Повторить 4—5 раз.

Вместо счета можно использовать стихотворные строки:

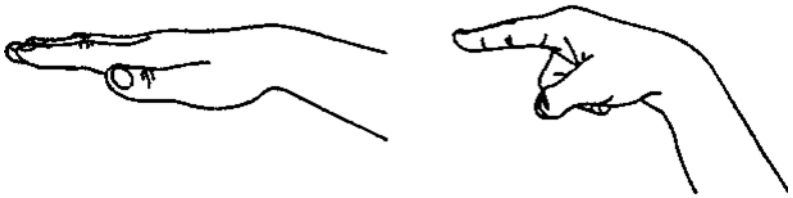
Язычок наш. как иголку, Сделаем мы острым, тонким. Раз, два, три. четыре, пять, Нужно нам иглу убрать.

Описание движений кисти и пальцев руки.

Исходное положение — кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь слегка расслаблена, направлена вниз (рис. 9, а).

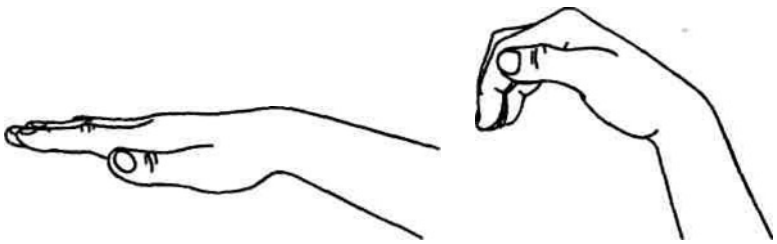
На счет «один» сомкнуть в кулак пальцы, оставить выпрямленным лишь указательный палец (рис. 9,

б). Удерживать под счет от 1 до 10, затем вернуть в исходное положение и удерживать под счет от 1 до
5. Повторить 4—5 раз.



Рекомендации.
Движения кистью или кистями рук выполнять одновременно с артикуляционным упражнением. Следить за тем, чтобы язык вне рта был острым и слегка напряженным, недопустимо сильное напряжение.

**Кошка сердится** Цель: учить удерживать кончик языка за нижними зубами. Описание артикуляционного упражнения.
Исходное положение — сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт.
На счет «один» улыбнуться, открыть рот, опустить язык за нижние передние зубы и упереть в альвеолы. Среднюю часть языка округлить, немного продвинуть вперед. Удерживать язык в таком положении под счет от 1 до 10. Затем вернуть язык в исходное положение, закрыть рот и удерживать под счет от 1 до 5. Повторить 5—6 раз.
Вместо счета можно использовать стихотворные строки:
Есть у нас в квартире кошка, Любит пошипеть немножко.
Спинку выгнула дугой, Сердится на нас с тобой.
Описание движений кисти и пальцев руки.
Исходное положение — кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь слегка расслаблена, направлена вниз (рис. 10, а).
На счет «один» сомкнутые пальцы согнуть в нижних и средних фалангах (рис. 10, б), удерживать ладонь в форме ковша с опущенными вниз пальцами под счет от 1 до 10, затем вернуть в исходное положение и удерживать под счет от 1 до 5. Повторить 5—6 раз.



Рекомендации.
Необходимо следить, чтобы при выполнении упражнения язык упирался в альвеолы за нижними зубами, а спинка языка немного продвинулась вперед. Движения кистью или кистями рук выполнять од- новременно с артикуляционным упражнением.

**Грибок** Цель: выработать подъем языка вверх, тренировать подъязычную связку.
Описание артикуляционного упражнения.
Исходное положение — сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт.

На счет «один» улыбнуться, открыть рот, поднять язык вверх и присосать к небу, кончик языка должен находиться у верхних передних зубов. Удерживать язык в таком положении под счет от 1 до 10. Затем вернуться в исходное положение, закрыть рот и удерживать под счет от 1 до 5. Повторить 4—5 раз.

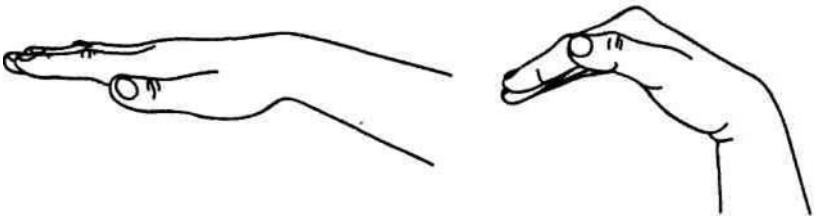
Вместо счета можно использовать стихотворные строки:

Вверх подняли язычок, Стал похож он на грибок. Мы подержим так немножко, А затем потянем ножку.

Описание движений кисти и пальцев руки.

Исходное положение — кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь слегка расслаблена, направлена вниз (рис. 11, а).

На счет «один» кисть руки с сомкнутыми пальцами согнуть в области нижних фаланг (рис. 11, б) и удерживать в форме «ковшика» под счет от 1 до 10, затем вернуть в исходное положение и удерживать под счет от 1 до 5. Повторить 4—5 раз.



Рекомендации. Необходимо следить, чтобы при выполнении упражнения губы были в улыбке, язык располагался по всему небу, а кончик языка находился у верхних передних зубов. Рот необходимо держать широко открытым. Движения кистью или кистями рук выполнять одновременно с артикуляционным упражнением.

**Динамические упражнения**

Цель упражнений: формирование умения плавного переключения с одного артикуляторного движения на другое, воспитание точности, целенаправленности, плавности движений артикуляционных органов, развитие координации движений кистей и пальцев рук, развитие памяти, произвольного внимания, зрительного и слухового восприятия, межполушарной взаимосвязи, формирование умения действовать по словесным инструкциям.

**Пятачок**

Цель: учить выполнять точные движения губами под счет, тренировать мышцы губ.

Описание артикуляционного упражнения.

Исходное положение — сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт.

1. На счет «один» вытянуть сомкнутые губы вперед «хоботком», повернуть «хоботок» влево, на счет «два» — повернуть вправо, на счет «три» — поднять вверх, на счет «четыре» — опустить вниз. Затем вернуться в исходное положение, закрыть рот и удерживать под счет от 1 до 5. Выполнять упражнение 5—6 раз.
2. Под счет «один», «два», «три», «четыре» вытянуть губы вперед «хоботком», выполнять круговые движения по траектории влево — вверх — вправо — вниз. Затем вернуться в исходное положение, закрыть рот и удерживать под счет от 1 до 5. Повторить упражнение 5—6 раз.

Вместо счета можно использовать стихотворные строки: Подражаем поросенку,

Сложим губки пятачком, Раз, два, три, четыре, Пятачком мы покрутили.

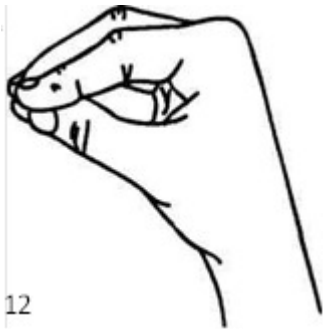
**Описание движений кисти и пальцев руки.**

Исходное положение — кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения, 4 пальца сомкнуты с большим пальцем (рис. 12).

1. На счет «один» повернуть кисть влево, на счет «два» — повернуть вправо, на счет «три» — поднять вверх, на счет «четыре» — опустить вниз. Затем вернуть кисть в исходное положение, удерживать под счет от 1 до 5. Выполнять упражнение 5—6 раз.
2. Под счет «один», «два», «три», «четыре» выполнять круговые движения кистью руки по траектории влево — вверх — вправо — вниз.
3. Затем от 1 до 5 вернуть кисть в исходное положение, удерживать под счет Повторить упражнение 5— 6 раз.

Рекомендации.

При выполнении артикуляционного упражнения необходимо следить за тем, чтобы губы не размыкались. Голова не должна наклоняться или опускаться вниз. Движения кистью или кистями рук обязательно выполнять синхронно с движениями губ.



12

**Кролик** Цель: учить выполнять легкий массаж нижней губы верхними зубами.

Описание артикуляционного упражнения. Исходное положение — сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт.

Улыбнуться, открыть рот и покусывать верхними передними зубами нижнюю губу под счет от 1 до 10. Затем закрыть рот, держать закрытым под счет от 1 до 5. Повторить упражнение 4—5 раз. Вместо счета можно использовать стихотворные строки:

Любит грызть пушистый кролик И капусту, и морковь.

Кролику морковку дали И за ушки потрепали.

Описание движений кисти и пальцев руки.

Исходное положение — кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения, 4 пальца сомкнуты с верхней фалангой большого пальца (рис. 13).

Под счет от 1 до 10 соединять 4 согнутых пальца с верхней фалангой большого пальца, имитируя покусывание. Затем вернуть кисть в исходное положение, удерживать под счет от 1 до 5. Повторить упражнение 4—5 раз.

Рис. 13

Рекомендации.

Упражнение необходимо выполнять ритмично, следить за синхронными движениями пальцев руки.

**Чистим зубы**

Цель: учить выполнять дифференцированные движения языком. Описание артикуляционного упражнения.

Исходное положение — сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт.

Улыбнуться, открыть рот. На счет «один» кончик языка опустить за нижние передние зубы и выполнять движения из стороны в сторону под счет от 1 до 5. На счет «два» поднять кончик языка вверх и так же выполнять движения из стороны в сторону под счет от 1 до 5. Затем закрыть рот, держать закрытым под счет от 1 до 5. Повторить упражнение 6—7 раз.

Вместо счета можно использовать стихотворные строки:

Мы, конечно, очень любим Аккуратно чистить зубы. Раз, два, три, четыре, пять — Будем ротик полоскать.

Описание движений кисти и пальцев руки.

Исходное положение — кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь направлена вниз (рис. 14, а).

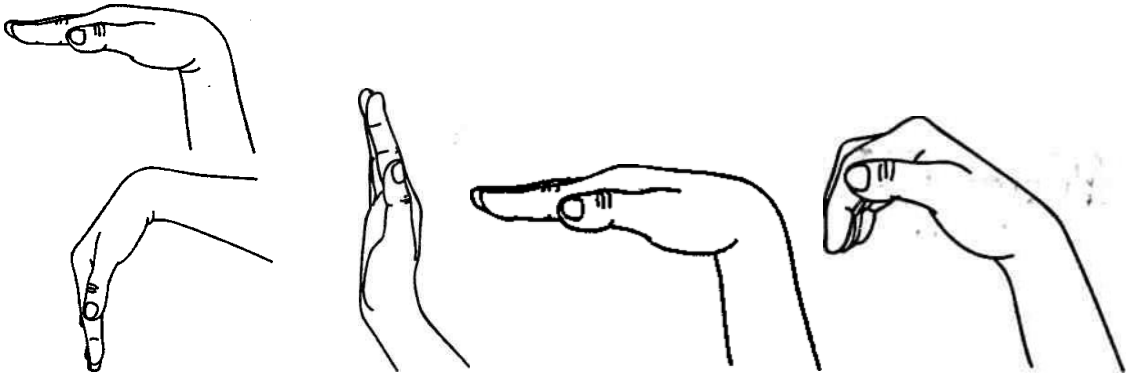
На счет «один» опустить кисть руки вниз (рис. 14, б) и выполнять движения из стороны в сторону, считая от 1 до 5. На счет «два» под нять кисть вверх (рис. 14, б) и так же выполнять движения из сторо ны в сторону, считая от 1 до 5. Пальцы поднятой вверх или опущен ной вниз ладони указывают на верхнее или нижнее положение язы ка. Затем вернуть кисть в исходное положение, удерживать под счет от 1 до 5. Выполнять упражнение 6—7 раз.

Рекомендации.

При выполнении упражнения необходимо следить за тем, чтобы язык выполнял точные движения, не выходил за край зубов, рот был широко открыт, губы находились в улыбке, нижняя челюсть оставалась неподвижной. Движения кистью или кистями рук выполнять одновременно с артикуляционным упражнением.

**Кошка сердится — кошка спит**

Цель: выработать умение изменять положения языка, выполнять точные движения.

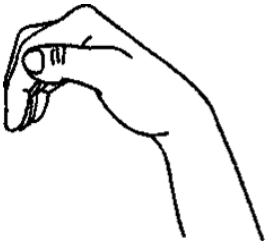
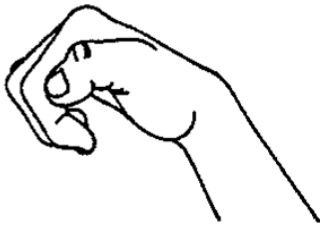


Описание артикуляционного упражнения.

Исходное положение — сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт.

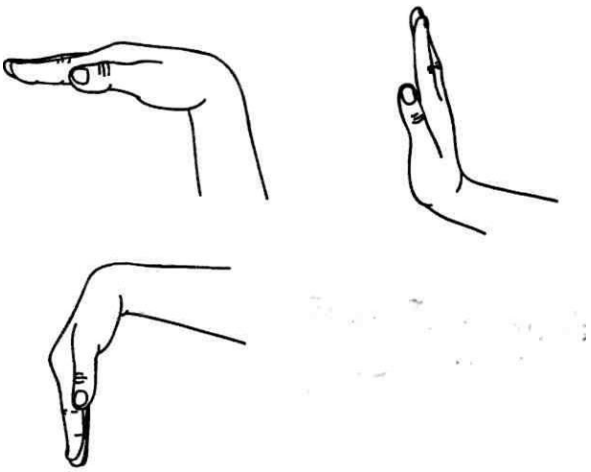
На счет «один» улыбнуться, открыть рот, упереть кончик языка за нижние передние зубы. Спинку и переднюю часть языка выгнуть (кошка сердится). На счет «два» вернуть язык в исходное по- ложение, но с открытым ртом (кошка спит), язык при этом спокойно лежит во рту, кончик находится возле нижних зубов. Затем закрыть рот, держать закрытым под счет от 1 до 5. Повторить упражнение 6—7 раз.

Вместо счета можно использовать стихотворные строки:
Рассердилась наша киска:
«Кто сметану съел из миски?» Ей налили молока — Съела все и спать легла.
Описание движений кисти и пальцев руки.
Исходное положение — кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь направлена вниз (рис. 15, а).
На счет «один» согнуть пальцы в нижних и средних фалангах, опустить кончики пальцев вниз (рис. 15, б). На счет «два» — вернуть пальцы и кисть в исходное положение, удерживать под счет от 1 до 5. Выполнять упражнение 6—7 раз.
Рекомендации.
При выполнении упражнения необходимо точно выполнять движения языком. Движения кистью или кистями рук выполнять одновременно с артикуляционным упражнением.
**Катушка** Цель: выработать умение удерживать язык в нижнем положении.
Описание артикуляционного упражнения.
Исходное положение — сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт.
На счет «один» улыбнуться, открыть рот, упереть кончик языка в основания нижних зубов и «выкатить» широкий язык вперед изо рта. На счет «два» убрать язык вглубь рта. Выполнять упражнение под счет от 1 до 10. Затем закрыть рот, держать закрытым под счет от 1 до 5. Повторить 4—5 раз.
Вместо счета можно использовать стихотворные строки:
Как катушку, мы свернули Наш умелый язычок.
Покрутили, подогнули И убрали снова в рот.
Описание движений кисти и пальцев руки.
Исходное положение — кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения, 4 пальца полусогнуты в средних и нижних фалангах, ладонь направлена вниз.(рис. 16, а).
На счет «один» подогнуть пальцы руки, слегка наклонив кисть вниз (рис. 16, б). На счет «два» вернуть кисть в исходное положение. Выполнять под счет от 1 до 10, затем вернуть в исходное положение и удерживать под счет от 1 до 5. Повторить 4—5 раз.

Рекомендации.
При выполнении упражнения необходимо следить за тем, чтобы голова не наклонялась, держалась прямо, чтобы язык оставался широким, а кончик языка не отрывался от резцов. Движения кистью или кистями рук выполнять одновременно с артикуляционным упражнением.
**Качели** Цель: учить выполнять точные и ритмичные движения языком.
Описание артикуляционного упражнения.
Исходное положение — сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт.

На счет «один» улыбнуться, открыть рот, упереть язык в альвеолы за верхними передними зубами. На счет «два» опустить язык вниз к альвеолам за нижними передними зубами. Выполнять упражнение под счет от 1 до 10, поочередно касаться бугорков за верхними и за нижними
передними зубами, слегка упираясь в них. Затем закрыть рот, держать закрытым под счет от 1 до 5.
Повторить упражнение 5—6 раз. Вместо счета можно использовать стихотворные строки:
На качелях мы качались, Высоко вверх поднимались, Вверх — вниз, вверх —вниз, Очень крепко ты держись.
Описание движений кисти и пальцев руки.
Исходное положение — кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь направлена вниз (рис. 17, а).
На счет «один» поднять сомкнутые пальцы вверх (рис. 17, в), на счет «два» опустить ладонь вниз (рис. 17, б). Выполнять упражнение под счет от 1 до 10, затем вернуть в исходное положение и удерживать от 1 до 5. Повторить 5—6 раз.



Рекомендации.
При выполнении упражнения необходимо следить за тем, чтобы рот был открыт широко, нижняя челюсть остается неподвижной. Язык должен точно касаться альвеол. Движения кистью или кистями рук выполнять одновременно с артикуляционным упражнением.
**Часики** Цель: выработать умение чередовать точные движения языка.
Описание артикуляционного упражнения.
Исходное положение — сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт.
На счет «один» улыбнуться, открыть рот, высунуть кончик языка изо рта и коснуться левого угла рта. На счет «два» коснуться кончиком языка правого угла рта. Выполнять упражнение под счет от 1 до 10, по- очередно касаясь левого и правого углов рта. Затем закрыть рот, удерживать под счет от 1 до 5. Повторить 4—5 раз.
Вместо счета можно использовать стихотворные строки:
Словно стрелочки часов, Двигаем мы язычком. Наши часики спешат, Язычку помочь хотят.
Описание движений кисти и пальцев руки.
Исходное положение — кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь направлена вниз (рис. 18, а).

На счет «один» повернуть кисть влево (рис. 18, б), на счет «два» повернуть вправо (рис. 18, в). Выполнять под счет от 1 до 10, затем вернуть в исходное положение и удерживать под счет от 1 до 5. Повторить 4—5 раз.

Рекомендации.

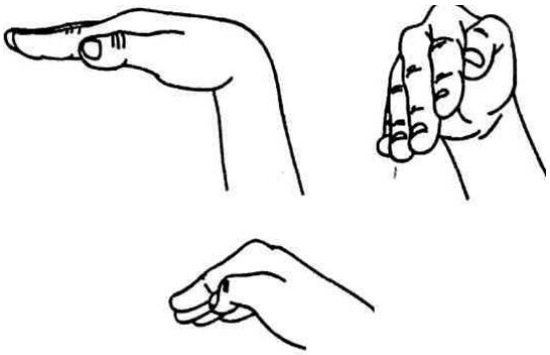
Следить за тем, чтобы голова не наклонялась, держалась прямо, нижняя челюсть должна оставаться неподвижной. Движения кистью или кистями рук выполнять одновременно с артикуляционным упраж- нением.

**Блинчики**

Цель: выработать умение удерживать широкий язык, выполнять массаж языка.

Описание артикуляционного упражнения.

Исходное положение — сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт.



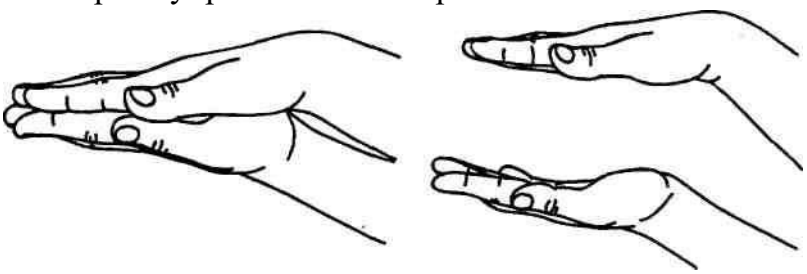
На счет «один» улыбнуться, открыть рот, высунуть широкий рас- слабленный язык изо рта и положить на нижнюю губу, покусы- вать язык зубами и произносить «пя— пя — пя — пя» под счет от 1 до10. Затем закрыть рот, держать закрытым под счет от 1 до 5. Повторить упражнение 4—5 раз. Вместо счета можно использовать стихотворные строки:

Мы испечь блины решили, Много теста замесили. Чтобы было веселей, Пригласили всех друзей.

Описание движений кисти и пальцев руки.

Исходное положение — кисти рук расположены, как при хлопке, ладонями друг к другу (рис. 19, а).

На счет «один», «два», «три», «четыре» и т. д. (от 1 до 10 раз) выполняется хлопок ладонями (рис. 19, б). Затем вернуть ладони в исходное положение и удерживать под счет от 1 до 5. Повторить упражнение 4—5 раз.



Рекомендации.

При выполнении упражнения необходимо следить за тем, чтобы язык не напрягался, был широким и расслабленным. Движения кистями рук выполнять одновременно с артикуляционным упражнением.

**Расческа** Цель: учить удерживать язык широким и расслабленным. Описание артикуляционного упражнения.

Исходное положение — сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт.

На счет «один» улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу. Закусить язык верхними зубами и протягивать между зубами вглубь рта под счет от 1 до 10. Затем закрыть рот, держать закрытым под счет от 1 до 5. Повторить упражнение 5—6 раз.

Вместо счета можно использовать стихотворные строки:

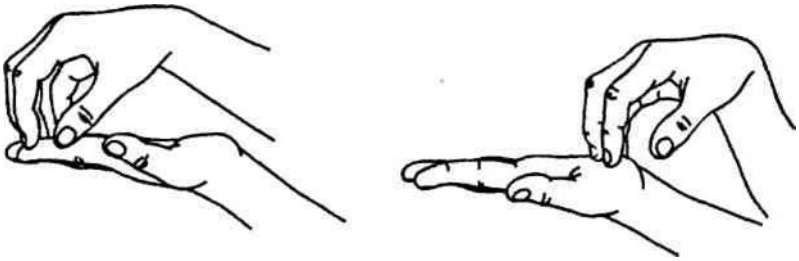
Наши зубки — гребешок, Причесали язычок.

Мы причешем много раз, Чтоб он гладким был у нас.

Описание движений кисти и пальцев руки.

Исходное положение — левая рука расположена вверх ладонью, пальцы правой руки согнуты и расположены на пальцах другой руки. Кисти рук находятся горизонтально на уровне солнечного сплетения (рис. 20, а).

На счет «один» провести пальцами ведущей руки по пальцам и ладони другой руки до запястья (рис. 20, б), затем вернуть в исходное положение. На счет «два» выполнить аналогичное движение. Выполнять упражнение под счет от 1 до 10, затем вернуть в исходное положение и удерживать под счет от 1 до 5. Повторить 5—6 раз.



Рекомендации.

При выполнении упражнения необходимо следить за тем, чтобы рот был широко открыт, а язык при втягивании в рот не сужался. Движения пальцами рук выполнять одновременно с артикуляционным упражнением, имитируя движения языка и зубов.

**Гармошка** Цель: выработать умение удерживать язык в верхнем положении.

Описание артикуляционного упражнения.

Исходное положение — сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт.

На счет «один» улыбнуться, широко открыть рот, щелкнуть языком и присосать к небу. На счет «два», «три», «четыре», «пять», «шесть» опускать и поднимать нижнюю челюсть, не отрывая язык от неба. При этом рот открыт, язык не опускается. Удерживать в таком положении под счет от 1 до 6. Затем закрыть рот, держать закрытым под счет от 1 до 5. Повторить упражнение 4—5 раз.

Вместо счета можно использовать стихотворные строки:

Раз, два, три, четыре — Ротик мы открыли шире. Три, четыре, пять, шесть — И у нас гармошка есть.

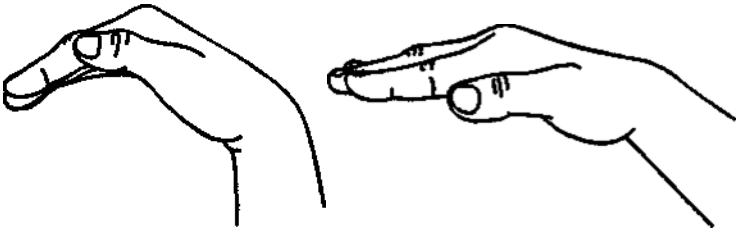
Описание движений кисти и пальцев руки.

Исходное положение — кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения, все пальцы сомкнуты и согнуты в нижних фалангах в форме «ковшика», ладонь направлена вниз (рис. 21, а).

Под счет от 1 до 6 по очереди выпрямлять и сгибать пальцы в такт (рис. 21,6) артикуляционным движениям. Затем вернуть в исходное положение и удерживать под счет от 1 до 5. Повторить упражнение 4—5 раз.

Рекомендации.

Следить за тем, чтобы голова не наклонялась, держалась прямо, опускаться вниз должна только нижняя челюсть. Язык при выполнении упражнения не отрывать от неба. Движения кистью или кистями рук выполнять одновременно с артикуляционным упражнением.



**Лошадка** Цель: выработать умение ритмично щелкать языком, тренировать подъязычную связку.

Описание артикуляционного упражнения.

Исходное положение — сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт.

На счет «один» улыбнуться, открыть рот, присосать язык к небу. Под счет от 1 да 10 ритмично и сильно щелкать языком. Затем закрыть рот, держать закрытым под счет от 1 до 5. Повторить упражнение 6—7 раз.

Вместо счета можно использовать стихотворные строки:

К нам лошадка прискакала, Стук копыт мы услыхали, Вверх поднимем язычок

И поскачем на лужок.

Описание движений кисти и пальцев руки.

Исходное положение — кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения, 4 пальца сомкнуты с большим пальцем (рис. 22).

Под счет от 1 до 10 по очереди смыкать и размыкать 4 пальца с большим пальцем руки, при этом пальцы остаются согнутыми в нижних фалангах. Затем вернуть в исходное положение и удерживать под счет от 1 до 5. Повторить упражнение 6—7 раз.

Рекомендации.

При выполнении упражнения необходимо следить за тем, чтобы рот был широко открыт. Щелчки языком должны быть сильными, ритмичными. Движения кистью или кистями рук выполнять одновременно с артикуляционным упражнением.

**Индюк** Цель: выработать умение производить движения языком по верхней губе.

Описание артикуляционного упражнения.

Исходное положение — сидя на стуле перед зеркалом, голова дер жится прямо, рот закрыт.

На счет «один» улыбнуться, открыть рот, высунуть язык, поднять к верхней губе и загнуть вверх. Двигать языком по губе вперед— ; назад и произносить при этом «бл, бл, бл, бл».. Выполнять под счет от 1 до 10. Затем закрыть рот, держать закрытым под счет от 1 до 5. Повторить упражнение 4— 5 раз.

Вместо счета можно использовать стихотворные строки:

Рассердился наш индюк, Не пустил играть на луг.

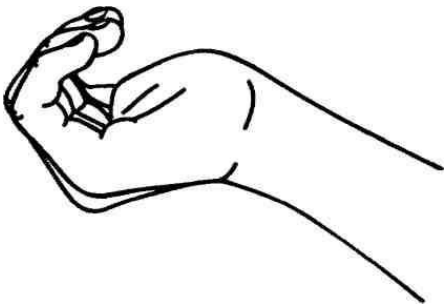
Он прогнал всех со двора, Разбегайся, детвора!

Описание движений кисти и пальцев руки.

Исходное положение — кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения, ладонь направлена вверх, пальцы полусогнуты (рис. 23).

Под счет от 1 до 10 сгибать пальцы в верхних и средних фалангах, выполняя хватательные движения.

Затем вернуть в исходное положение и удерживать под счет от 1 до 5. Повторить упражнение 4—5 раз.



Рекомендации.

При выполнении упражнения язык не должен прижиматься зубами. Движения кистью или кистями рук выполнять одновременно с артикуляционным упражнением.

**Маляр** Цель: учить выполнять плавные движения языком, тренировать подъязычную связку.

Описание артикуляционного упражнения.

Исходное положение — сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт.

На счет «один» широко открыть рот, кончиком языка упереться в альвеолы за верхними передними зубами. На счет «два» немного продвинуть язык по небу в направлении от зубов к горлу. Проводить языком по небу под счет от 1 до 4. На счет «пять» — вернуть язык в исходное положение. Затем закрыть рот, держать закрытым под счет от 1 до 5. Повторить упражнение 4—5 раз.

Вместо счета можно использовать стихотворные строки:

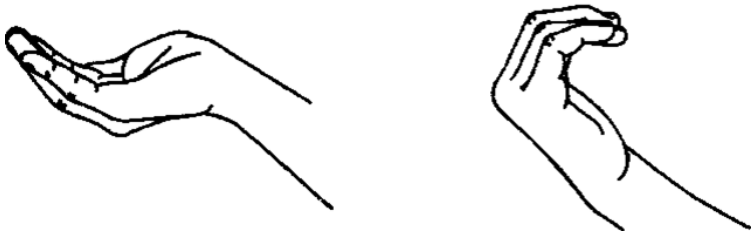
Наведем порядок в доме И поможем маме.

Кисточки возьмем мы в руки, Все покрасим сами.

Описание движений кисти и пальцев руки.

Исходное положение — кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения, ладонь направлена вверх, пальцы полусогнуты (рис. 24, а).

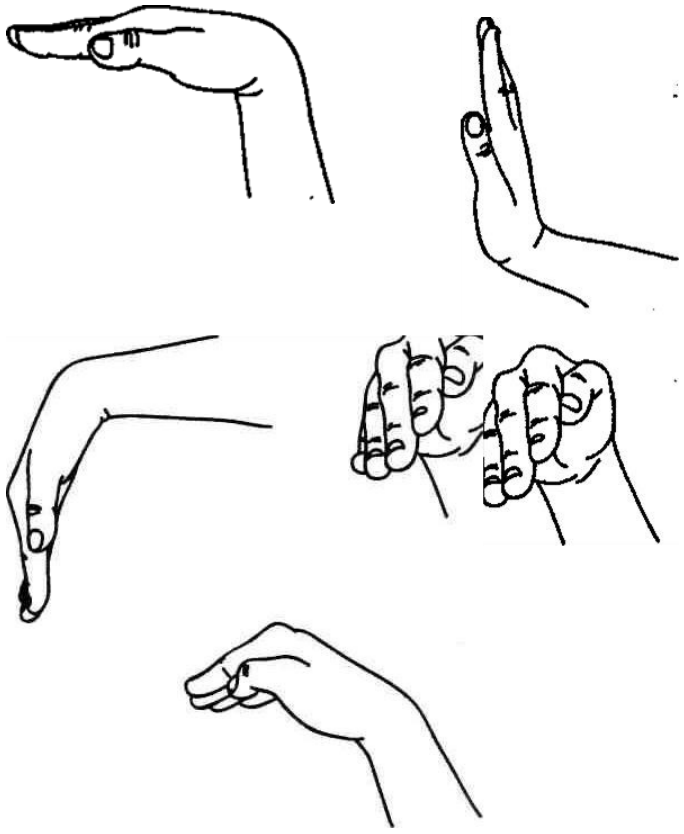
На счет «один», «два», «три», «четыре» двигать полусогнутыми пальцами по направлению к запястью (рис. 24, б). На счет «пять» пальцы кисти возвращаются в исходное положение, удерживать под счет от 1 до 5. Повторить упражнение 4—5 раз.



Рекомендации.

При выполнении упражнения следить, чтобы голова не наклонялась, нижняя челюсть была максимально опущена вниз, в упражнении принимал участие только язык. Движения кистью или кистями рук выполнять одновременно с артикуляционным упражнением.

**Язычок на прогулке** Цель: выработать умение поднимать язык вверх, опускать вниз, выполнять движения в стороны.



Описание артикуляционного упражнения.

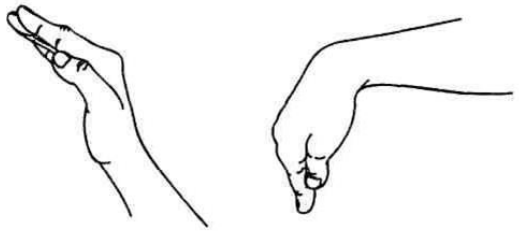
Исходное положение — сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт.

На счет «один» улыбнуться, открыть рот, высунуть язык изо рта и поднять вверх. На счет «два» опустить язык вниз, на счет «три» повернуть к левому углу рта, на счет «четыре» повернуть к правому углу рта. Выполнять перекрестные движения языком 4 раза подряд, затем закрыть рот, держать закрытым под счет от 1 до 5. Повторить 5—6 раз.

Вместо счета можно использовать стихотворные строки:

Язычок наш — непоседа, Не сидит на месте,

Вверх — вниз, вправо — влево, Любит путешествовать.
Описание движений кисти и пальцев руки.
Исходное положение — кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь опущена вниз (рис. 25, а).
На счет «один» поднять кисть вверх (рис. 25, б), на счет «два» опустить вниз (рис. 25, в), на счет «три» повернуть влево (рис. 25, г), затем на счет «четыре» повернуть вправо (рис. 25, д). Выполнять перекрестные движения кистью 4 раза подряд, затем вернуть в исходное положение и удерживать под счет от 1 до 5. Повторить 5—6 раз.
Рекомендации.
Следить за тем, чтобы язык при выполнении упражнения не прижимался зубами, нижняя челюсть должна оставаться неподвижной. Движения кистью или кистями рук выполнять одновременно с артикуляционным упражнением.
**Сладкое варенье** Цель: учить выполнять круговые движения языком.
Описание артикуляционного упражнения.
Исходное положение — сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт.
На счет «один» улыбнуться, открыть рот, высунуть язык и расположить кончик языка в левом углу рта. Под счет от 1 до 6 облизать языком по кругу сначала верхнюю, затем нижнюю губу. Выполнять круговые движения 4 раза. Затем закрыть рот, держать закрытым под счет от 1 до 5. Повторить упражнение 5—6 раз.
Вместо счета можно использовать стихотворные строки:
Приготовили варенье И пирог мы испекли.
Всех друзей на пир позвали И вареньем угощали.
Описание движений кисти и пальцев руки.
Исходное положение — кисть руки находится на уровне солнечного сплетения, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь направлена вниз (рис. 26, а).
На счет «один» повернуть кисть руки влево, затем под счет от 1 до 6 выполнять круговые движения кистью руки по траектории влево — вверх — вправо — вниз (рис. 26, б, в, г, д). Выполнять круговые движения кистью 4 раза подряд, затем вернуть в исходное положение и удерживать под счет от 1 до 5. Повторить 5—6 раз.



Рекомендации.

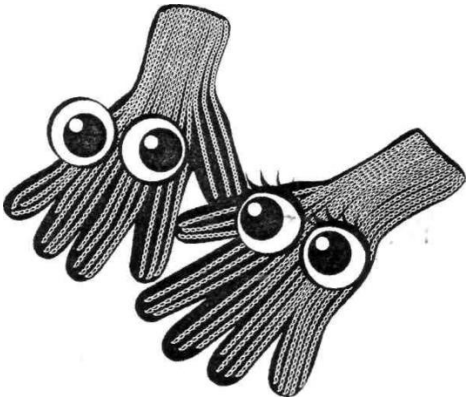
При выполнении упражнения следить, чтобы рот был открыт, а язык не прижимался зубами и губами. Движения кистью или кистями рук выполняются синхронно с движениями артикуляционных ор- ганов.

**Сказки о Чупе и Чупсе**

Для изготовления Чупы и Чупса необходимо взять пару перчаток, прикрепить на внешней стороне по два шарика для настольного тенниса. На каждом шарике по центру нарисовать черные круги, затем приклеить треугольники из белой бумаги. Для Чупы на шарики приклеить реснички (рис. 27).

Сказки-путешествия с Чупой и Чупсом используются после освоения основных упражнений. Цель сказок — объединить артикуляционные упражнения в комплекс гимнастики, способствующий тренировке мышц речевых органов.

Использование упражнений с куклами-перчатками способствует эмоциональному подъему, длительно удерживает интерес детей к гимнастике и увеличивает эффективность артикуляционных упражнений. Исходное положение при выполнении — сидя перед зеркалом, упражнения выполняются обеими руками в перчатках. Педагог рассказывает сказку, ребенок выполняет соответствующее движение органами артикуляции и руками.



## Знакомство с Чупой и Чупсом

| **Сказка № 1** | **Упражнения** |
|---|---|
| Жили-были на свете Чупа и Чупс, братец и сестричка | Кисти рук со слегка согнутыми пальцами расположены друг напротив друга |
| Жили они в небольшом уютном домике | Пальцы рук сложить «домиком» |
| Проснулись однажды Чупа и Чупс, выглянули в окошко, посмотрели вверх на небо, на солнышко, посмотрели вниз на травку, посмотрели по сторонам налево, направо — и поняли, что на улице стоит хорошая погода | «Язычок на прогулке» |
| Умылись Чупа и Чупс, почистили зубки, причесались и пошли на кухню готовить себе завтрак | «Чистим зубы»; «Расческа» |
| Чупа решила порадовать Чупса. Налила теста на сковородку и начала печь блины. Когда блинов набралась целая горка, Чупс достал из холодильника сладкое малиновое варенье и намазал каждый блин | «Блинчики» |
| Долго смаковали вкусные блины Чупа и Чупс, а потом посмотрели друг на друга и улыбнулись, потому что все губы у них были запачканы вареньем | Кисти рук развернуты друг напротив друга, пальцы врозь |
| Стали слизывать варенье с верхней и нижней губки | «Сладкое варенье» |
| А потом Чупс налил в красивые чашки горячего ароматного чая и напоил сестру | «Чашка» |
| После завтрака вымыли Чупа и Чупс всю посуду, а затем стали играть в настольную игру «Футбол» | «Индюк»; «Футбол» |

## Прогулка Чупы и Чупса

| **Сказка № 2** | **Упражнения** |
|---|---|
| Чупа и Чупс очень любили путешествовать. Проснулись однажды Чупа и Чупс, выглянули в окошко, посмотрели вверх на небо, на солнышко, посмотрели вниз на травку, посмотрели по сторонам налево, направо — и поняли, что на улице стоит хорошая погода | «Язычок на прогулке» |
| Умылись Чупа и Чупс, почистили зубки, причесались и пошли на кухню готовить себе завтрак | «Чистим зубы»; «Расческа» |
| Чупа испекла вкусные блинчики. Чупс достал из холодильника сладкое варенье и намазал каждый блин | «Блинчики»; «Сладкое варенье» |
| Налил Чупс в красивые чашки горячего ароматного чаю и напоил сестру | «Чашка» |
| Посмотрели Чупа и Чупс на часы и решили после завтрака пойти на прогулку. Вышли они во двор и увидели на детской площадке качели. Стали качаться Чупа и Чупс на качелях вверх — вниз, вверх — вниз | «Часики»; «Качели» |
| Накачавшись на качелях вдоволь, Чупа и Чупс открыли калитку и пошли гулять | «Заборчик» |
| Встретили по пути маленькую лошадку, и она предложила им покататься. Сели Чупа и Чупс на лошадку и поскакали | «Лошадка» |
| Увидели друзья маляра, который красил забор, решили ему помочь | «Маляр» |
| Маляр поблагодарил Чупу и Чупса за помощь и подарил им по шарику | Пальцы обеих рук соединить в форме шара |
| А потом лошадка отвезла их домой | «Лошадка» |

## В гостях у зайца Бубы

| **Сказка № 3** | **Упражнения** |
|---|---|
| Чупа и Чупс дружили с зайчиком Бубой. Проснулись как- то утром Чупа и Чупс, умылись, почистили зубки, причесались и решили пойти в гости к зайцу Бубе | «Чистим зубы»; «Расческа» |
| Решили братец и сестра на гостинец принести зайцу блинов и варенья. Чупа испекла вкусные блинчики, а Чупс достал из холодильника сладкое варенье | «Блинчики»; «Сладкое варенье» |
| Посмотрели Чупа и Чупс на часы и пошли в гости | «Часики» |

| | |
|---|---|
| Встретили по пути маленькую лошадку, и она предложила подвезти их. Сели Чупа и Чупс на лошадку и поскакали к зайчику | «Лошадка» |
| Подъехали друзья к речке, по которой плавала маленькая лодочка с парусом. Решили Чупа и Чупс поплавать на лодке. Долго плавали, а потом снова сели на лошадку и перебрались через речку по мостику | «Парус»; «Кошка сердится» |
| В лесу много грибов. Увидели Чупа и Чупс грибы и решили нарвать зайцу. Собрали они полную корзину грибов и поехали дальше | «Гриб» |
| Зайчик Буба очень обрадовался гостям и подаркам. Он угостил всех блинчиками и сладким вареньем, а потом сыграл Чупе и Чу псу на гармошке. Песенка очень понравилась нашим друзьям | «Гармошка» |
| А затем лошадка отвезла их домой | «Лошадка» |

## Чупа и Чупс в зоопарке

| **Сказка № 4** | **Упражнения** |
|---|---|
| Как-то раз Чупа и Чупс решили пойти в зоопарк и посмотреть на животных. По пути им встретилась маленькая зеленая лягушка. Она очень любила улыбаться | «Лягушка» |
| Пришли Чупа и Чупс в зоопарк и увидели, что в пруду сидит кто-то огромный, как гора, и рот широко открывает. «Да это же бегемот!» — обрадовались друзья и стали подражать бегемоту, широко открывая рты | «Бегемотик» |
| И тут они услышали громкий звук. Заинтересовались Чупа и Чупс, захотели узнать, кто так громко трубит, и пошли дальше. Смотрят, в клетке стоит большой слон с длинным хоботом. Полюбовались слоном братец и сестра и пошли к другой клетке | «Хоботок» |
| А в этой клетке никого не было, только длинный резиновый шланг лежал посередине. Но вдруг шланг зашевелился, и Чупа с Чупсом увидели, что это змея. Она подняла высоко свою голову и высунула длинный язык. А затем змея зашипела | «Иголка» |
| Понаблюдали Чупа и Чупс за змеей, и пошли дальше. Смотрят, маленькая лошадка — пони катает детей.<br>Решили наши друзья тоже прокатиться. Сели они на лошадку и очень быстро поскакали по дорожке | «Лошадка» |
| Покатались Чупа и Чупс, поблагодарили лошадку, дали ей зеленой травы и пошли дальше по зоопарку. Увидели они на озере небольшую лодочку с красивым разноцветным парусом. Сели они в лодку и поплыли | «Парус» |
| Наплававшись вдоволь, пошли брат и сестра к следующей клетке. А там увидели большого полосатого тигра, который выгнул спину и рычал | «Кошка сердится» |
| Полюбовались Чупс и Чупа тигром и перешли к следующей клетке. А в этой клетке было несколько птиц. Сначала друзья увидели большого индюка, затем павлина. Павлин раскрыл свой красивый яркий хвост и показал его посетителям | «Индюк»;<br>«Парус», |
| Долго путешествовали Чупа и Чупс по зоопарку, а потом посмотрели на часы и поняли, что им уже пора домой | «Часики» |

***Приложение № 2***

**«Наши гости Боб и Буба»**

| Текст сказки | Название артикуляционных упражнений, описание положения и движения руки. |
|---|---|
| Жили-были на свете Боб и Буба, брат и сестра. | Движение рук: Кисти рук со слегка согнутыми пальцами расположены друг напротив друга |
| Жили они в небольшом уютном домике. | Движение рук: Пальцы рук сложить домиком |
| Проснулись однажды Боб и Буба, выглянули в окошко, | Артикуляционное упражнение «Трубочка». Движение руки: Согнуть пальцы в нижних фалангах, немного приблизить 4 сомкнутых пальца к большому пальцу. |
| Посмотрели вверх- светит ли солнце, посмотрели вниз на травку, посмотрели по сторонам и поняли- на улице стоит ясная погода. | «Язычок на прогулке» Движение руки: кисть руки поднять вверх, опустить вниз, повернуть вправо, влево. |
| Умылись Буба и Боб, почистили зубы. | «Чистим зубки» Движение руки: кисть руки опустить вниз, движения кистью вправо-влево. |
| Пора завтракать. Испекла Буба блины. | «Блинчики» Движения рук: хлопки руками, положение рук- горизонтально над столом. |
| Боб налил в чашки горячий ароматный чай. | «Чашечка». Движение рук: кисть руки в форме ковшика. |
| Боб и Буба наелись блинов, напились чаю, | «Улыбка» Движение рук: Немного |
| сказали друг другу-«спасибо» и улыбнулись. | прогнуть ладонь в нижних фалангах, пальцы слегка направить вверх |
| После завтрака они вышли на улицу и стали качаться на качелях. | «Качели» Движение рук: движение ладони с сомкнутыми пальцами вверх вниз. |

**«Зарядка»**

| Текст сказки | Название артикуляционных упражнений, описание положения и движения руки. |
|---|---|
| Вот и утро, все проснулись, И друг другу улыбнулись. | «Улыбка» Движение рук: Немного прогнуть ладонь в нижних фалангах, пальцы слегка направить вверх |
| Здравствуй, небо голубое, здравствуй, солнце золотое! | «Жираф» Движение рук: поднять кисть руки вверх |
| Здравствуй, травушка- муравушка! | «Лопатка» Движение рук: Рот открыт, тянуться языком к подбородку. Кисть руки опустить вниз. |
| Читстят зубки дети, чтоб они блестели. У Боба и у Бубы чтобы не болели. | «Чистим зубки» Движение руки: кисть руки опустить вниз, движения кистью вправо-влево. |

| | |
|---|---|
| Боб с Бубой на площадке, Занимаются зарядкой. | «Часики»<br>Движение рук: На счет «один» повернуть кисть влево, на счет<br>«два» повернуть вправо. |
| Хотя это нелегко, Потянулись высоко. | «Жираф»<br>Движение рук: Рот широко открыть и не закрывать, тянуться высунутым языком к носу.<br>Движение рук: ладонь горизонтально над столом, поднять кисть вверх.<br>Удерживать. |
| Эх, раз, еще раз, мы качаемся сейчас. Вверх, вниз мы летим, быть здоровыми хотим. | «Качели»<br>Движение рук: движение ладони с сомкнутыми пальцами вверх вниз. |
| Боб с Бубой устали и спокойно полежали. | «Лопатка»<br>Движение рук: Кисть руки с сомкнутыми пальцами опустить вниз и удерживать в таком положении |
| Сделали зарядку- все теперь в порядке! | «Улыбка»<br>Движение рук: Немного прогнуть ладонь в нижних фалангах, пальцы слегка направить вверх |

## «Завтрак»

| Текст сказки | Название артикуляционных упражнений, описание положения и движения руки. |
|---|---|
| Однажды утром Боб и Буба сели завтракать. Они достали чашечки, | «Чашечка».<br>Движение рук: кисть руки в форме ковшика |
| чугунную сковородку, | «Лопатка»<br>Движение рук: Кисть руки с сомкнутыми пальцами опустить вниз и удерживать в<br>таком положении. |
| и чайник с блестящим носиком. | «Трубочка»,<br>Движение руки: Согнуть пальцы в нижних фалангах, немного приблизить 4 сомкнутых пальца к большому пальцу. |
| Посуда сразу же пошла в дело. Друзья решили приготовить завтрак. Чайник поставили на плиту, сделали бутерброды. | «Блинчики»<br>Движения рук: хлопки руками, положение рук-горизонтально над столом. |
| На сковороде приготовили яичницу. | «Лопатка»<br>Движение рук: Кисть руки с сомкнутыми пальцами опустить вниз и удерживать в<br>таком положении. |
| Дети были довольны завтраком. | «Улыбка»<br>Движение рук: Немного прогнуть ладонь в нижних фалангах, пальцы слегка направить вверх. |

## «Боб и Буба дома»

| Текст сказки | Название артикуляционных упражнений, описание положения и движения руки. |
|---|---|
| Утро наступило, открывай окошко | «Бегемотик»<br>Движение рук: Пальцы сомкнуты. Разомкнуть и сомкнуть пальцы |

| | |
|---|---|
| Солнце улыбнулось, | «Улыбка»<br>Движение рук: Немного прогнуть ладонь в нижних фалангах, пальцы слегка направить вверх |
| И проснулась кошка. | «Горка»<br>Движение рук: Удерживать ладонь в форме ковша с опущенными вниз пальцами. |
| «Тик-так», часики идут.<br>«тик-так», работать зовут. | «Часики»<br>На счет «один» повернуть кисть влево, на счет «два» повернуть вправо. |
| Боба взял лопатку, Поскорее вскопал грядку. | «Лопатка»<br>Кисть руки с сомкнутыми пальцами опустить вниз и удерживать в таком положении |
| Поспешил к себе во двор, Чтобы починить забор. | «Забор»<br>пальцы немного сгибаются в области средних фаланг, приподнимаются над большим пальцем и расходятся в стороны, кончики пальцев расходятся в стороны, кончики пальцев опускаются вниз. |
| Ловко взялся он за дело, И работа закипела.<br>Молоток стучит:»Тук-тук, Я для Боба лучший друг» | «Дятел»<br>Кисть руки с сомкнутыми пальцами согнуть в области нижних фаланг в форме<br>«ковшика». Поднимать и опускать кончики пальцев в такт артикуляционным движениям. |
| Вот и банка с краской рядом. Обновить заборчик надо. | «Забор»<br>пальцы немного сгибаются в области средних фаланг, приподнимаются над большим пальцем и расходятся в стороны, кончики пальцев расходятся в стороны, кончики пальцев опускаются вниз. |
| Стала кисточка плясать- Наш заборчик не узнать. | «Маляр»<br>Двигать полусогнутыми пальцами по направлению к запястью» |
| Закончил Боб уборку и пошел на горку.<br>С горки покатался и проголодался. | «Горка»<br>Движение рук: Удерживать ладонь в форме ковша с опущенными вниз пальцами. |
| Буба блинчики пекла, Буба кушать позвала. | «Блинчики»<br>Движения рук: хлопки руками, положение рук-горизонтально над столом. |
| Боб блинчики жует, Ароматный чай он пьет. | «Чашечка».<br>Движение рук: кисть руки в форме ковшика. |

**«Зимняя прогулка»**

| Текст сказки | Название артикуляционных упражнений, описание положения и движения руки. |
|---|---|
| Однажды в зимний день Боб и Буба выглянули в окно | «Трубочка», «Окошко»<br>Согнуть пальцы в нижних фалангах, немного приблизить 4 сомкнутых пальца к большому пальцу. |
| Все кругом было укрыто белым снегом, дул ветер. | «Остудим блинчик».<br>сомкнуты, ладонь слегка<br>Пальцы выпрямлены и |
| Боб и Буба посмотрели вверх на солнышко, потом вниз на снежок и решили слепить снеговика | расслаблена, направлена вниз.<br>«Качели».<br>Движение ладони с сомкнутыми пальцами вверх- вниз |

| | |
|---|---|
| Сначала Боб скатал один снежный ком, потом другой, и еще один- самый большой ком. | «Сладкое варенье»<br>Повернуть кисть руки влево, затем выполнять круговые движения кистью руки по траектории влево-вверх – вправо -вниз. |
| У Боба и Бубы замерзли руки. Они поднесли их ко рту и стали согревать. | «Согреем ручки»<br>Ладони соединить в виде большого ковша, вдыхать через нос и дуть на озябшиеруки,плавно выдыхая через рот со звуком х-х-х, как бысогревая руки. |
| Потом Боб достал из кармана две пуговицы и вставил снеговикуодин, затем второй глаз. | «Лошадка»<br>4 пальца сомкнуты с большим пальцем. Вместе с щелчками языка смыкать и размыкать 4 пальца с большим. (2 щелчка) |
| Из морковки получился длинный нос. | «Иголочка»Сомкнуть в кулак пальцы, оставить выпрямленным лишь указательный палец. |
| Боб и Буба посмотрели на снеговика и улыбнулись. | «Улыбка»<br>Немного прогнуть ладонь в нижних фалангах, пальцы слегка направить вверх. |

## «Путешествие в зоопарк»

| Текст сказки | Название артикуляционных упражнений, описание положения и движения руки. |
|---|---|
| Боба с Бубой знают дети, Мы друзей улыбкой встретим | «Улыбка»<br>Движение рук: Немного прогнуть ладонь в нижних фалангах, пальцы слегка направить вверх |
| В зоопарк пойдем теперь, Открываем шире дверь. | «Бегемотик»<br>Движение рук: Пальцы сомкнуты. Разомкнуть и сомкнуть пальцы |
| Нас встречает добрый слон,<br>Длинный хобот тянет он. | «Хобот»<br>Движение рук: согнуть в нижних фалангах 4 пальца и сомкнуть с большим пальцем руки. |
| В домике, не зная страха,<br>Приползла к нам черепаха. | «Катушка»<br>Движение рук: ладонь вниз, кисть сжать в кулак. |
| Жираф вытянул вверх шею,<br>Очень он гордится ею. | «Жираф»<br>Движение рук: Рот широко открыть и не закрывать, тянуться высунутым языком к носу.<br>Движение рук: ладонь горизонтально над столом, поднять кисть вверх.<br>Удерживать. |
| Вот лошадки прискакали- Стук копыт мы услыхали. Зебры- резвые лошадки- Бойко скачут по площадке. | «Лошадка»<br>Движение рук: 4 пальца сомкнуты с большим пальцем. Вместе с щелчками языка смыкать и размыкать 4 пальца с большим. |
| Вот пантера. Зверь другой.<br>Спину выгнула дугой. | «Горка»<br>Движение рук: Удерживать ладонь в форме ковша с опущенными вниз пальцами. |
| Спину выгнула дугой… Буба, Боб, скорей домой! | Спрятать язык, закрыть рот. Движение рук: Пальцы рук сложить домиком |

## «Боб в зоопарке»

| Текст сказки | Название артикуляционных упражнений, описание положения и движения руки. |
|---|---|
| Боб подружился с | «Лошадка» |

| | |
|---|---|
| лошадкой, но вместе жить они не могли. | Движение рук: 4 пальца сомкнуты с большим пальцем. Вместе с щелчками языка смыкать и размыкать 4 пальца с большим. |
| Лошадка работала в зоопарке, катала маленьких детей. Боб стал часто наведываться в зоопарк, чтобы повидать своего | «Бегемотик» Движение рук: Пальцы сомкнуты. Разомкнуть и сомкнуть пальцы |
| Самой доброй и безобидной была змея. Она только на первый взгляд казалась страшной, особенно когда высовывала длинный и узкий язык. | «Иголочка» Сомкнуть в кулак пальцы, оставить выпрямленным лишь указательный палец. |
| Самой веселой была обезьянка. Она любила всех смешить, поэтому все время строила рожицы | «Трубочка» Движение рук: Согнуть пальцы в нижних фалангах, немного приблизить 4 сомкнутых пальца к большому пальцу. «Качели» Движение рук: движение ладони с сомкнутыми пальцами вверх вниз. Надуть щеки. Соединить кончики пальце рук в форме шара. |
| Самым страшным казался тигр. Когда он сердился, то выгибал спинку. | «Горка» Движение рук: Удерживать ладонь в форме ковша с опущенными вниз пальцами. |
| Для своих новых друзей Боб приносил лакомства. | «Вкусное варенье» Движение рук: Сгибать пальцы в кулак и разгибать до исходного положения. |
| Звери были очень рады. | «Улыбка» Движение рук: Немного прогнуть ладонь в нижних фалангах, пальцы слегка направить вверх |

## «Весенняя прогулка»

| Текст сказки | Название артикуляционных упражнений, описание положения и движения руки. |
|---|---|
| Наступила весна, и в небе ярко засветило солнышко. | «Сладкое варенье» Движение рук: Повернуть кисть руки влево, затем выполнять круговые движения кистью руки по траектории влево- вверх –вправо -вниз. |
| От его лучиков звонко закапала капель | «Лошадка» Движение рук: 4 пальца сомкнуты с большим пальцем. Вместе с щелчками языка смыкать и размыкать 4 пальца с большим |

| | |
|---|---|
| Боб и Буба оделись и отправились в лес. Они шел не спеша по тропинке и слышали, как весело стучал дятел по коре дерева, отыскивая маленьких жучков | «Дятел»<br>Кисть руки с сомкнутыми пальцами согнуть в области нижних фаланг в форме<br>«ковшика». Под счет от 1 до 10 поднимать и опускать кончики пальцев в такт артикуляционным движением |
| Всё пело и оживало в весеннем лесу. Долго ли коротко ли, но вскоре привела тропинка Боба и Бубу на чудесную полянку. | «Лопатка»<br>Движение рук: Кисть руки с сомкнутыми пальцами опустить вниз и удерживать в таком положении |
| Сели дети на пенек и огляделись. | «Грибок»<br>Движение рук: Кисть руки с сомкнутыми пальцами согнуть в области нижних фаланг, и удерживать в форме «ковшика».<br>«Сладкое варенье»<br>Движение рук: Повернуть кисть руки влево, затем выполнять круговые движения кистью руки по траектории влево- вверх –вправо -вниз. |
| На поляне расцвело много подснежников. Весенний ветерок наклонял их, то в одну сторону, то в другую | «Часики»<br>На счет «один» повернуть кисть влево, на счет «два» повернуть вправо. |
| Дети долго любовались цветами. Скоро тучи закрыли солнышко и покапал дождик. | «Дятел»<br>Кисть руки с сомкнутыми пальцами согнуть в области нижних фаланг в форме<br>«ковшика». Под счет от 1 до 10 поднимать и опускать кончики пальцев в такт артикуляционным движениям. |
| Боб и Буба взяли зонтики и поспешили домой. | «Грибок»<br>Движение рук: Кисть руки с сомкнутыми пальцами согнуть в области нижних фаланг, и |

## «Боб-огородник»

| Текст сказки | Название артикуляционных упражнений, описание положения и движения руки. |
|---|---|
| Решил Боб огород завести. Взял лопату и стал копать грядки. | «Лопатка»<br>Движение рук: Кисть руки с сомкнутыми пальцами опустить вниз и удерживать в таком положении |
| Копает Боб землю, да песни распевает, а мимо белка скачет, где – то грибок засушенный нашла. Удивилась белка, похвалила Боба и совет дала: только не забудь грядки сделать, чтобы красиво было. | «Грибок»<br>Движение рук: Кисть руки с сомкнутыми пальцами согнуть в области нижних фаланг, и удерживать в форме<br>«ковшика» |
| Только белка ушла – медведь идет, банку с вареньем несет. Он сразу понял, чем Боб занимается, частенько к людям в огород заглядывает.<br>- Молодец. Когда поспеет урожай, я приду посмотреть, что у тебя вырастет. И ушел косолапый. | «Сладкое варенье»<br><br>Движение рук: Повернуть кисть руки влево, затем выполнять круговые движения кистью руки по траектории влево- вверх –вправо -вниз. |

| | |
|---|---|
| А перед самым вечером волк идет чашку несет.<br>- Ой, Боб, какой ты молодец! Только полить свою капусту не забудь, вот тебе чашка. Засмеялся Боб, но чашку взял. | «Чашечка».<br>Движение рук: кисть руки в форме кошки |
| До самой ночи капался заяц, а на утро еще и мостик сделал. Чтобы удобнее было воду для поливки носить. | «Горка»<br>Движение рук: Удерживать ладонь в форме ковша с опущенными вниз пальцами. |
| Все лето Боб работал: поливал, полол, от вредных гусениц оберегал. А когда осень наступила, все увидели, что урожай на славу уродился- морковки и капусты получилась целая горка. | «Горка»<br>Движение рук: Удерживать ладонь в форме ковша с опущенными вниз пальцами. |
| Пришлось лошадку приглашать, чтобы всех зверей угостить. | «Лошадка»<br>Движение рук: 4 пальца сомкнуты с большим пальцем. Вместе с щелчками языка смыкать и размыкать 4 пальца с большим. |
| Звери были очень рады и улыбнулись. | «Улыбка»<br>Движение рук: Немного прогнуть ладонь в нижних фалангах, пальцы слегка направить вверх. |

## «Уборка»

| Текст сказки | Название артикуляционных упражнений, описание положения и движения руки. |
|---|---|
| Боб в домике живет, рано утром он встает. Окна открывает, солнышко встречает. | «Бегемотик»<br>Движение рук: Пальцы сомкнуты. Разомкнуть и сомкнуть пальцы |
| Очень любит чистоту, мусор он везде найдет, аккуратно подметет | «Чистим зубки»<br>Движение руки: кисть руки поднять вверх, движения кистью вправо-влево. |
| И помыть потолок Боб очень ловко смог | «Маляр»<br>Движение рук: Двигать полусогнутыми пальцами по направлению к запястью. |
| Время даром не теряет, чисто двери вытирает | «Сладкое варенье»<br>Движение рук: Повернуть кисть руки влево, затем выполнять круговые движения кистью руки по траектории влево- вверх –вправо -вниз. |
| Двери шире открывает,- воздух свежий он впускает. | «Бегемотик»<br>Движение рук: Пальцы сомкнуты. Разомкнуть и сомкнуть пальцы |
| А теперь он все убрал, в гости на лошадке поскакал. | «Лошадка»<br>Движение рук: 4 пальца сомкнуты с большим пальцем. Вместе с щелчками языка смыкать и размыкать 4 пальца с большим. |

## «Труд и отдых»

| Текст сказки | Название артикуляционных упражнений, описание положения и движения руки. |
|---|---|
| Утро начинается, дети улыбаются. | «Улыбка»<br>Движение рук: Немного прогнуть ладонь в нижних |

| | |
|---|---|
| | фалангах, пальцы слегка направить вверх |
| Боб двери открывает, воздух свежий он впускает. | «Бегемотик»<br>Движение рук: Пальцы сомкнуты. Разомкнуть и сомкнуть пальцы |
| Боб стал маляром, аккуратно красит дом. | «Маляр»<br>Движение рук: Двигать полусогнутыми пальцами по направлению к запястью. |
| Буба время не теряет, в доме моет убирает. | «Чистим зубки»<br>Движение руки: кисть руки поднять вверх, движения кистью вправо-влево. |
| Ароматный чай попьют и потом гулять пойдут. | «Чашечка».<br>Движение рук: кисть руки в форме ковшика. |
| Боба взял лопатку ровную и гладкую.<br>И такой лопаткой и копать приятно. | «Лопатка»<br>Движение рук: Кисть руки с сомкнутыми пальцами опустить вниз и удерживать в таком положении |
| На качелях покачались. Вверх взлетали, вниз спускались. | «Качели»<br>Движение рук: движение ладони с сомкнутыми пальцами вверх вниз. |
| В лесу гуляли, грибы собирали. | «Грибок»<br>Движение рук: Кисть руки с сомкнутыми пальцами согнуть в области нижних фаланг, и удерживать в форме «ковшика» |
| Грибы набрали, домой поскакали. | «Лошадка»<br>Движение рук: 4 пальца сомкнуты с большим пальцем. Вместе с щелчками языка смыкать и размыкать 4 пальца с большим. |
| Очень устали, легли, отдыхали. | «Лопатка»<br>Движение рук: Кисть руки с сомкнутыми пальцами опустить вниз и удерживать в таком положении |

## «Боб, Буба и котенок»

| Текст сказки | Название артикуляционных упражнений, описание положения и движения руки. |
|---|---|
| Однажды после утренней зарядки Боб и Буба присели отдохнуть | «Лопатка»<br>Движение рук: Кисть руки с сомкнутыми пальцами опустить вниз и удерживать в таком положении |
| Ярко светило солнышко, дул ветерок, Боб и Буба задремали. Вдруг они услышали, как кто – то мяукает. | «Остудим блинчик»<br>Движение рук: Пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь слегка расслабленна, направлена вверх. |
| Боб наклонился и увидел маленького пушистого котенка. | «Лопатка»<br>Движение рук: Кисть руки с сомкнутыми пальцами опустить вниз и удерживать в таком положении |

| | |
|---|---|
| Боб погладил его, но котенку это не понравилось. | «Расческа»<br>Движение рук: провести пальцами ведущей руки по пальцам и ладони другой руки до запястья, затем вернуть в исходное положение, затем снова выполнить аналогичное упражнение. |
| Котенок выгнул спинку. | «Горка»<br>Движение рук: Удерживать ладонь в форме ковша с опущенными вниз пальцами. |
| Тогда Буба решила его покормить. Она налил котенку теплого молока в миску. | «Чашечка».<br>Движение рук: кисть руки в форме ковшика. |
| Котенок стал лакать. | «Вкусное варенье»<br>Движение рук: Сгибать пальцы в кулак и разгибать до исходного положения. |
| Когда молока не осталось, он облизнулся. | «Сладкое варенье»<br>Движение рук: Повернуть кисть руки влево, затем выполнять круговые движения кистью руки по траектории влево- вверх –вправо -вниз. |
| Боб решил снова погладить котенка. | «Расческа»<br>Движение рук: провести пальцами ведущей руки по пальцам и ладони другой руки до запястья, затем вернуть в исходное положение, затем снова выполнить аналогичное упражнение. |
| Но на этот раз котенок не сердился, выгнул спинку от удовольствия и замурлыкал. С тех пор котенок стал жить вместе с язычком. | «Горка»<br>Движение рук: Удерживать ладонь в форме ковша с опущенными вниз пальцами. |

## «Боб и Буба-грибники»

| Текст сказки | Название артикуляционных упражнений, описание положения и движения руки. |
|---|---|
| Наступила осень – пора сбора грибов. Боб и Буба взяли большую корзинку и отправился в лес. | «Чашечка».<br>Движение рук: кисть руки в форме ковшика |
| По дороге в лес он увидел ручеек. Боб подставил ладошку и почувствовал, какая холодная вода в ручейке. | «Остудим блинчик»<br>Движение рук: Пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь слегка расслабленна, направлена вверх. |
| Чтобы не промочить ноги, Боб и Буба перешли через мостик. | «Горка»<br>Движение рук: Удерживать ладонь в форме ковша с опущенными вниз пальцами. |
| Боб и Буба долго ходили по лесу и, наконец, нашли полянку. | «Лопатка»<br>Движение рук: Кисть руки с сомкнутыми пальцами опустить вниз и удерживать в таком положении |
| Увидели на ней много – много грибов. | «Грибок»<br>Движение рук: Кисть руки с сомкнутыми пальцами согнуть в области нижних фаланг, и удерживать в форме «ковшика» |
| Боб и Буба перебегали от одного гриба к другому. | «Часики»<br>На счет «один» повернуть кисть влево, на счет «два» повернуть вправо. |

| | |
|---|---|
| Набрав полную корзину грибов, Боб и Буба вернулись домой | «Чашечка».<br>Движение рук: кисть руки в форме ковшика |

## «Боб, Буба и гусеница»

| Текст сказки | Название артикуляционных упражнений, описание положения и движения руки. |
|---|---|
| Однажды Боб и Буба увидели гусеницу и решили за ней понаблюдать. | «Иголочка»<br>Сомкнуть в кулак пальцы, оставить выпрямленным лишь указательный палец. |
| Гусеница была обжорой и все время хотела кушать. Она ела все, что попадало в поле её зрения: и листочки, и цветочки, и веточки, и плоды… | «Сладкое варенье»<br>Движение рук: Повернуть кисть руки влево, затем выполнять круговые движения кистью руки по траектории влево- вверх – вправо -вниз. |
| А наевшись, сладко засыпала. И так было каждый день. | «Лопатка»<br>Движение рук: Кисть руки с сомкнутыми пальцами опустить вниз и удерживать в таком положении |
| И вот однажды она проснулась, посмотрела на себя в зеркальце и сказала: ой, какой у меня бледный вид! И гусеница решила позаниматься, чтобы у неё стал вид более здоровый | Чередование<br>«Лопатка»-«Иголка»<br>«Лопатка»<br>Движение рук: Кисть руки с сомкнутыми пальцами опустить вниз и удерживать в таком положении<br>«Иголочка»<br>Сомкнуть в кулак пальцы, оставить выпрямленным лишь указательный палец |
| Но она быстро проголодалась и тут же принялась за еду. Она ела, ела и ела. | «Сладкое варенье»<br>Движение рук: Повернуть кисть руки влево, затем выполнять круговые движения кистью руки по траектории влево- вверх – вправо -вниз. |
| Но вскоре опять взглянула в зеркало и принялась чистить зубки. | «Чистим зубки»<br>Движение руки: кисть руки опустить вниз, движения кистью вправо-влево. |
| И веточка, на которой сидела куколка, нежно её убаюкивала и раскачивала вверх – вниз. | «Качели»<br>Движение рук: движение ладони с сомкнутыми пальцами вверх вниз. |
| В один прекрасный миг вылетела из куколки прекраснейшая бабочка, она была такой красивой, что Боб и Буба улыбнулись. | «Улыбка»<br>Движение рук: Немного прогнуть ладонь в нижних фалангах, пальцы слегка направить вверх. |

## «В цирке»

| Текст сказки | Название артикуляционных упражнений, описание положения и движения руки. |
|---|---|
| Лошадка, Слоненок и Уж выступали в цирке. На одно из своих представлений они и пригласили своих друзей Боба и Бубу. Зрелище было незабываемое! | «Улыбка»<br>Движение рук: Немного прогнуть ладонь в нижних фалангах, пальцы слегка направить вверх. |
| Сначала на арену вышли барабанщики. Они звонко выбивали деревянными палочками дробь. | «Дятел»<br>Кисть руки с сомкнутыми пальцами согнуть в области нижних фаланг в форме<br>«ковшика». Под счет от 1 до 10 поднимать и опускать кончики пальцев в такт артикуляционным движениям. |
| Потом воздушные гимнасты проделывали под куполом цирка головокружительные сальто, перелетая с одной трапеции на другую | «Качели»<br>Движение рук: движение ладони с сомкнутыми пальцами вверх вниз. |
| За гимнастами появилась Лошадка. Она проскакала по арене. | «Лошадка»<br>Движение рук: 4 пальца сомкнуты с большим пальцем. Вместе с щелчками языка смыкать и размыкать 4 пальца с большим |
| Слоненок держал мяч своим хоботом. | «Хобот»<br>Движение рук: согнуть в нижних фалангах 4 пальца и сомкнуть с большим пальцем руки. |
| Больше всего детям понравилось выступление факира. Он показывал | «Трубочка»,<br>Движение руки: Согнуть пальцы в нижних фалангах, |
| разные фокусы, а в конце достал дудочку и стал исполнять на ней мелодию. | немного приблизить 4 сомкнутых пальца к большому пальцу. |
| На арену выполз Уж. Он стал раскачиваться в такт мелодии. | «Часики»<br>На счет «один» повернуть кисть влево, на счет «два» повернуть вправо. |
| Бобу и Бубеочень понравилось представление. Они хлопали в ладоши и улыбались. | «Улыбка»<br>Движение рук: Немного прогнуть ладонь в нижних фалангах, пальцы слегка направить вверх. |

## «Осенняя прогулка»

| Текст сказки | Название артикуляционных упражнений, описание положения и движения руки. |
|---|---|
| Боб и Буба вышли на прогулку. Дул осенний ветерок. | «Остудим блинчик»<br>Движение рук: Пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь слегка расслабленна, направлена вверх. |
| Ветерок поднимал и опускал листочки. | «Качели»<br>Движение рук: движение ладони с сомкнутыми пальцами вверх вниз. |
| Качал их вправо и влево. | «Часики»<br>На счет «один» повернуть кисть влево, на счет «два» повернуть вправо. |

| | |
|---|---|
| А вот и солнышко протянуло ему свой лучик. | «Иголочка»<br>Сомкнуть в кулак пальцы,<br>оставить выпрямленным лишь указательный палец. |
| Вдруг по листочку закапал дождик | «Лошадка»<br>Движение рук: 4 пальца сомкнуты с большим пальцем. Вместе с щелчками языка смыкать и размыкать 4 пальца с большим. |
| Кончился дождик, поднялся ветер<br>и закружил листочек. | «Сладкое варенье»<br>Движение рук: Повернуть кисть руки влево, затем выполнять круговые движения кистью руки по траектории влево- вверх –вправо -вниз. |
| «Как красиво!»-подумали Боб и Буба и улыбнулись. | «Улыбка»<br>Движение рук: Немного прогнуть ладонь в нижних фалангах, пальцы слегка направить вверх. |

## «Новый велосипед»

| Текст сказки | Название артикуляционных упражнений, описание положения и движения руки. |
|---|---|
| Бобу на день рождения подарили велосипед. У него было два больших колеса, | «Сладкое варенье»<br>Движение рук: Повернуть кисть руки влево, затем выполнять круговые движения кистью руки по траектории влево- вверх –вправо -вниз. |
| блестящая рама | «Забор»<br>пальцы немного сгибаются в области средних фаланг, приподнимаются над большим пальцем и расходятся в стороны, кончики пальцев расходятся<br>в стороны, кончики пальцев опускаются вниз. |
| Боб стоял перед велосипедом и никак не мог нарадоваться. | «Улыбка»<br>Движение рук: Немного прогнуть ладонь в нижних фалангах, пальцы слегка направить вверх. |
| Он осматривал его, то с одной стороны, то с другой, | «Часики»<br>На счет «один» повернуть кисть влево, на счет «два» повернуть вправо. |
| то сверху, то снизу | «Качели»<br>Движение рук: движение ладони с сомкнутыми пальцами вверх вниз. |
| После этого язычок решил покататься. Дорога была длинной и широкой. | Чередование «Иголка»-«Лопатка»<br>«Иголочка»<br>Сомкнуть в кулак пальцы, оставить выпрямленным лишь указательный палец.<br>«Лопатка»<br>Движение рук: Кисть руки с сомкнутыми пальцами опустить вниз и удерживать в таком положении. |
| Боб проезжал мимо глубокого пруда, | «Чашечка».<br>Движение рук: кисть руки в форме ковшика |
| мимо стройных берез | «Грибок»<br>Движение рук: Кисть руки с сомкнутыми пальцами согнуть в области нижних фаланг, и удерживать в форме «ковшика». |

| | |
|---|---|
| дорога поворачивала то вправо, то влево | «Часики»<br>На счет «один» повернуть кисть влево, на счет «два» повернуть вправо. |
| Язычок быстро крутил педали. | «Сладкое варенье»Движение рук: Повернуть кисть руки влево, затем выполнять круговые движения кистью руки по траектории влево- вверх –вправо - вниз. |
| Скоро наступил вечер. Бобу было пора домой, он очень устал и уснул. | «Лопатка» Движение рук: Кисть руки с сомкнутыми пальцами опустить вниз и удерживать в таком положении. |
| Во сне он улыбался, ему снился велосипед. | «Улыбка»<br>Движение рук: Немного прогнуть ладонь в нижних фалангах, пальцы слегка направить вверх. |

***Приложение №3***

**Описание артикуляционных упражнений.**

**«Заборчик»**

Растянуть губы в улыбке, обнажив верхние и нижние зубы, которые стоят друг на друге, как заборчик. Про себя говорить «И». Удерживать так под счет от 5 до 10

**«Трубочка»**

Сомкнуть зубы, сделав « Заборчик». Округлить губы и вытянуть вперед, как при произнесении звука «О».

Удерживать под счет от 1 до 10. Расслабить губы и повторить упражнение несколько раз.

**«Лопатка»**

Улыбнуться, широкий язык лежит неподвижно, не дрожит на нижней губе, касаясь углов рта, верхние зубы видны.

Удерживать под счет от 10 до 15 секунд.

**«Горка»** («Кошка сердится»)

Рот приоткрыть, кончик языка упереть в нижние зубки, спинку языка приподнять, боковые края прижать к верхним коренным зубам. Удержать 15 секунд.

**«Чашечка»**

Сделав «Лопатку», широкий язык поднять вверх, придавая ему форму «Чашечки» (не пролить водичку). Следить, чтобы боковые края и кончик языка не опускались.

Удержать под счет от 1 до 10.

**«Парус»**

Сделать «Чашечку», завести за верхние зубы и подуть в нее, как бы на верхние зубки. Удержать под счет от 1 до 10.

«Иголочка»

Рот открыть, язык высунуть далеко вперед, напрячь и сделать его узким. Удерживать в таком положении 15 секунд, затем убрать за нижние зубы, рот не закрывать, повторить 5 – 10 раз.

**«Жираф»**

Рот открыть, язык высунуть и поднять вверх, удерживать в таком положении под счет от 1 до 10.

**«Бегемотик»**

Открыть рот на расстояние ширины 2-3 пальцев, язык спокойно лежит во рту. Кончик находится у нижних зубов. Удерживать рот в таком положении под счет от 1до 10.

«Улыбка» («Лягушка»)

Улыбнуться, зубы не обнажать. Удерживать губы в таком положении под счет от 1 до 10.

**«Хоботок»**

Вытянуть сомкнутые губы вперед. Удерживать «хоботок» под счет от 1 до 10

**«Катушка»**

Улыбнуться. Открыть рот. Упереть кончик языка в основания нижних зубов и «выкатить» широкий язык вперед изо рта. Затем убрать язык вглубь рта.

**«Блинчики («Накажем язычок»)**

Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки: «пя-пя-пя», а потом покусать зубами: « тя-тя-тя».

**«Остудим блинчик»**

Улыбнуться, сделав блинчик, подуть, произнося длительно звук «Ф», щеки не надувать.

«Почистим нижние зубки»

Сделать улыбку, приоткрыть рот, двигать кончиком языка за нижними зубами влево - вправо, нижняя челюсть не двигается

( зубы можно чистить и снаружи и внутри).

**«Почистим верхние зубки»**

Сделать улыбку, приоткрыть рот, двигать кончиком языка за верхними зубами влево - вправо, нижняя челюсть не двигается

( зубы можно чистить и снаружи и внутри).

**«Вкусное варенье»**

Положить широкий язык на нижнюю губу, а затем облизать сверху вниз верхнюю губу, убрав язык за верхние зубки. Челюсть не двигать.

«Индюк»

Улыбнуться, открыть рот, высунуть язык, поднять к верхней губе и загнуть вверх. Двигать языком по губе вперед-назад и произносить при этом «бл,бл,бл».

Выполнять под счет от 1 до 10.

**«Фокус»**

Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а по середине языка был желобок, и сдуть ватку, положенную на кончик носа. Воздух при этом должен идти посередине языка, тогда ватка полетит вверх.

«Маляр»

Рот открыть, зубы видны. Кончиком языка гладить вперед – назад небо от бугорков верхних зубов (как кисточкой).

**«Качели»**

Кончиком языка упираться поочередно то в верхние, то в нижние зубы. Челюсть не двигать.

**«Лошадка»**

Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).

Повторить упражнение 5 – 10 раз, губы улыбаются.

**«Грибок»**

Открыть рот, улыбнуться, присосать язык к небу и удержать под счет от 1 до 10, затем щелкнуть (сорвать грибок). Повторить упражнение неоднократно.

**«Гармошка»**

Улыбнуться, сделать «Грибок» и, не отрывая язык от неба, сильно оттянуть вниз нижнюю челюсть, затем поднять (как игра на гармошке). Повторить упражнение 5 – 10 раз.

**«Часики»**

Улыбнуться, открыть рот, высунуть кончик языка изо рта и коснуться левого угла рта. Выполнять упражнение под счет от 1 до 10, поочередно касаясь левого и правого углов рта.

«Дятел» («Барабанщик»)

Улыбнуться, стучать кончиком языка в бугорки верхних зубов, произнося «Д-Д-Д-Д-Д-Д-Д» при раскрытом рте и неподвижной челюсти. Повторить упражнение 5 – 10 раз.

**«Расческа»**

Улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу. Закусить язык верхними зубами и протягивать между зубами вглубь рта под счет от 1 до 10. Закрыть рот, повторить упражнение 5-6 раз.

**«Сладкое варенье»**

Улыбнуться. Открыть рот, высунуть язык и расположить кончик языка в левом углу рта. Под счет от 1 до 6 облизать языком по кругу сначала верхнюю. Затем нижнюю губу.

Выполнять круговые движения 4 раза. Повторить упражнение 5-6 раз.

**«Язычок на прогулке»**

На счет «один»улыбнуться, открыть рот, высунуть язык изо рта и поднять вверх. На счет «два»опустить язык вниз, на счет «три» повернуть к левому углу рта, На счет

«четыре» повернуть к правому углу рта. Выполнять перекрестные движения языком 4 раза подряд. Повторить 5-6 раз.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 133397933100110045794213742499444592196809849345

Владелец Бутыгина Оксана Сергеевна

Действителен С 26.08.2025 по 26.08.2026