

ИГРЫ НА МАСЛЕНИЦУ



«Масленичный каравай»

В кругу ходит ребенок – «блинок»,
за кругом – ведущий.

Дети идут по кругу, поют:

Как на Масленой неделе

Из печи блины летели:

Вот такой вышины,

Вот такой нижины,

Вот такой ширины.

Вот такой ужины,

Ах, блины, хороши

Наедемся от души!

(останавливаются)

Ведущий: Ну-ка, масляный блинок,

Полезай ко мне в роток!

Блинок: Я тебе не каравай,

сильно рот не разевай,

Я тебе не пирожок,

догони меня дружок!

Дети поднимают руки вверх, делая

«воротики». Ведущий догоняет

блинок по типу игры

«Кошки-мышки».

«Подснежники»

Для игры нужно много искусственных или бумажных цветов. Играть может любое количество детей. Все игроки свободно гуляют по залу и поют весеннюю песенку:

Весна, весна красная,
Приди, весна, с радостью,
С великой милостью:
Со льном высоким,
С корнем глубоким,
С дождями сильными,
С цветами обильными.

Пока дети поют, кто-нибудь из взрослых раскидывает цветы по полу. Когда песня закончится, все начинают быстро собирать цветы. У кого букет будет больше, тот и победил.

«Метёлка»

Играющие встают или садятся в ряд и передают друг другу веник, украшенный лентами и бумажными цветами. Всё происходит под быструю музыку. Когда музыка резко перестаёт играть, веник оказывается у кого-то в руках. Этот человек должен отгадать загадку или спеть частушку про Масленицу.

«Сковорода»

Участники встают в круг, держась за руки. В середине начерчен круг краской – «сковорода». Звучит медленная хороводная мелодия, и все начинают двигаться по кругу. Как только зазвучит быстрая плясовая музыка, все стараются затолкнуть соседей на «сковороду». Руки расцеплять нельзя. Кто ступил на «сковороду», тот «испёкся».

«Ты катись, весёлый блинчик»

Дети встают в круг и передают «блинчик» друг другу со словами: Ты, катись, горячий блинчик, Быстро, быстро по рукам, У кого горячий блинчик, Тот сейчас станцует нам. У кого из детей остановился «блинчик», тот выходит в центр круга, показывает любое движение, а ребята за ним повторяют.

«Бубен»

Сидя за столом, дети под музыкальный аккомпанемент передают друг другу бубен. Как только музыка перестает играть, ребенок, в чьих руках оказался бубен, выходит из-за стола и веселит остальных (танцует, поет песню)

«Печём блины»

В руках у ребенка детская сковорода, на ней блинчики из тонкого поролона. Соревнующиеся участники добегают до стола. Выкладывают блин на блюдо, - у каждого участника свое, возвращаются, передают сковороду следующему члену команды. Выигрывает команда, которая «напечет» больше блинов.

«С чем едят блины»

По кругу передаётся игрушечная сковорода с блином. Каждый, кто берет в руки сковородку с блином называет с чем едят блины, по одному слову : «Сметана», передают дальше, «Сгущенка» и т. д.

Можно еще перечислить все начинки в блинах.

«Блины - лепёшки»

Это весёлая игра-кричалка. Дети делятся на две половины: одна по сигналу ведущего будет кричать слово - «блины», а другая - «лепёшки». Текст такой:

Хороша была зима, её мы провожаем
И тепло весеннее радостно встречаем.

Печем с припеком мы (знак рукой в сторону «блинов») блины!

И вкусные (знак рукой в сторону «лепёшек») лепешки!

И весело, и дружно хлопаем в ладошки
(все хлопают).

Наступила долгожданная масляна неделя,
И никто не сосчитает, сколько же мы съели:
Ели-ели мы (знак рукой) блины!

И еще (знак рукой) лепешки!

А теперь вокруг себя покрутимся немножко
(все крутятся).

Вокруг песни, танцы, смех, шумное гулянье,
В каждом доме оценили хлопоты-старанье,
На столе стоят (знак рукой) блины!

А рядышком (знак рукой) лепешки!

Чтобы больше в нас вошло - прыгаем на
ножке (все прыгают).

Еще кружок вокруг себя (все кружатся),
И хлопаем в ладошки (все хлопают).

«Звонарь»

Дети встают в круг. Считалкой выбирается водящий, он идет по кругу и приговаривает:

Дили-дон, дили-дон,
Отгадай, откуда звон.

Остальные игроки приплясывают на месте. На слово «звон» водящий поворачивается к игроку, стоящему возле него и, хлопнув в ладоши три раза, кланяется.

Игрок тоже хлопает три раза в ладоши, кланяется и встает за водящим. Теперь они вдвоем идут по кругу, приговаривая:

Дили-дон, дили-дон,
Отгадай, откуда звон.

На слово «звон» водящий опять хлопками и поклоном приглашает следующего игрока включиться в игру. Так игра продолжается до тех пор, пока сзади водящего не окажется 4-6 человек.

После этого дети, оставшиеся в кругу, хлопают, а водящий и выбранные ими играющие приплясывают. С окончанием музыки водящий и другие играющие должны встать парами. Кому пары не хватило — тот становится водящим.

«Золотые ворота»

Выбираются двое игроков, которые встают друг напротив друга, берутся за руки и поднимают их вверх, образуя «ворота». Остальные игроки берутся за руки, образуя круг. Под музыку игроки напевают, идут по кругу и проходят под воротами.

Золотые ворота

Пропускают не всегда,

Первый раз - прощается

Второй - запрещается

А на третий раз

Не пропустим вас!

На последних словах ворота резко опускают руки и ловят тех, кто оказался под ними. Пойманные образуют новые «ворота». Игра заканчивается, когда всех игроков поймают