

Игры основанные на звучащих жестах и ритмослогах.

Игра «То-пы-то-пы»

Цель: Развивать умение слышать одновременно несколько ритмических уровней;

Ход игры: Наложение нескольких простых ритмов друг на друга. Детей делим на подгруппы. Каждая из подгрупп произносят свой текст.

1 группа: С ба-ра-ба-ном хо-дит ё-жик, бум- бум- бум...

2 группа: То-пы-то-пы, то-пы-то-пы, то-пы-то-пы, то-пы-то-пы.

Игра «Имена».

Цель: Развивать умение слышать одновременно несколько ритмических уровней.

Ход игры: Все дети одновременно называют свои имена и прохлопывают каждый слог.

По аналогии можно проговаривать и фрукты, овощи и т.д., что помогает детям освоить классификацию.

Игра «Музыкальные инструменты».

Цель: развивать у детей воображение, ритмический слух.

Ход игры: Фонемы, дополненные движением, или «пластическим жестом» переключаются детьми на воображаемые музыкальные инструменты:

Барабан - бум-бум - удары по коленкам.

Тарелочки - тири-тири- скользящие хлопки «тарелки».

Ксилофон (глиссандо) - трик-трак - горизонтальное ритмичное движение руки вправо-влево - и т.д.

Это помогает привлечь внимание детей и сделать задание ещё интереснее. С помощью фонем и пластического жеста с детьми можно делать целые композиции, озвучивание таким образом целых сказок.

Игра «Отряд»

Цель: чётко воспроизвести метрический пульс шагами и на инструментах и звучащими жестами.

Ход игры:

Ле-вой, пра-вой, ле-вой, пра-вой, се-рых зай-чи-ков от-ряд

Ле-вой, пра-вой ба- ра- ба- нит це-лых три ча- са под-ряд.

При воспроизведении метрического пульса шагами первоначально идёт ходьба на месте, а затем с движением по залу. Далее детям предлагается разделить на 2 группы: одна исполняет метрическую пульсацию шагами, другая воспроизводит её на музыкальных инструментах. Это уже сопровождение к движению.

Игра «Улица».

Цель: Восприятие и воспроизведение музыкального ритма в соответствии смузыкальным отрывком пьесы, используя музыкальные инструменты из шумовой группы.

Задача: 1. Самостоятельно воспроизвести характер каждой части музыкального произведения, используя музыкальные инструменты с наименьшего числа попыток.

2. Самостоятельно выбрать инструменты для озвучивания каждой музыкальной части произведения в соответствии с ритмом.

Ход игры:

1 этап - говорю с детьми, как ходит старенькая бабушка, как бегают маленькие детки, как едут машины. При этом прошу детей выполнить хлопки в ладоши или по коленям в ритме соответствующем каждому персонажу.

2 этап - прослушивание музыкального произведения и определение, какая из частей подходит к каждому из персонажей. Дети определяют не сразу, поэтому проигрываю каждую из частей отдельно и определяем. Затем выполняем ритмичные хлопки для каждой части.

3 этап - выполнение движений (медленный шаг, поскоки, движение топающим шагом) в соответствии с музыкой каждой части.

4 этап - дети подбирают музыкальный инструмент из шумовой группы для каждого из персонажа и озвучивают музыкальные отрывки.

Игры с разным сочетанием действий.

Игра «Шаг и бег».

Цель: Освоение и воспроизведение чередования ритма «шага» и «бега» в хлопках, на музыкальных инструментах, в движении.

Ход игры: Детям предлагаются стишки. Каждый ребёнок должен прохлопать римический рисунок стишка, затем воспроизвести на музыкальном инструменте из шумовой группы, а затем показать ритм стишка в движении.

Шаг, шаг, шаг, шаг, по-бе-жа-ли, по-бе-жа-ли.

Шла ли-си-ца по-тро-пин-ке, по тро-пин-ке
и не-сла о-на кор-зин-ку, да, кор-зин-ку.

Большие ноги

Топ - топ, топ. Топ - топ, топ. - «Шаг»

Маленькие ножки

Топ - топ - топ - топ - топ. Топ - топ - топ - топ - топ. - «Бег».

Игра «Зайцы»

Цель: Различать характер музыки и выполнять соответствующие ей движения.

Задача: Различать ритм колыбельной и танцевальной музыки. Самостоятельно выкладывать картинки в соответствии с музыкой и выполнять движения.

Игровой материал: Планшет с изображением леса или полянки. В центре сделан прорез или карман, в который могут вставляться картинки «Зайцы спят» или «Зайцы танцуют».

Ход игры: Педагог предлагает детям погулять на полянке: «Здесь живут зайчики, а что они делают вы узнаете, когда послушаете музыку». Звучит колыбельная или танцевальная музыка.

Ребёнок определяет какая музыка звучит и вставляет на планшет соответствующую картинку. Ребёнок может изобразить это в своих движениях.

Динамические этюды

Части суток

Утром солнышко встает, *(руки поднимаются вверх и в стороны)*
Деток завтракать зовет, *(махи ладонями к себе)*
Днем ребята занимаются, *(имитация письма на левой ладони пальцами правой руки)*
Обедать собираются, *(ладонью погладить живот)*
Вечером играют, *(хлопки)*
Ужин ожидают, *(ходьба на месте)*
Ну, а ночью детвора *(присесть и сложенные ладони приставить к наклоненной голове)*
Спит до самого утра.

Времена года

В году четыре времени, *(показать 4 пальца правой руки)*
И все они дружны, *(ладони обеих рук обхватывают друг друга)*
Эти четыре времени *(показать 4 пальца левой руки)*
Ребята знать должны! *(указательный палец приставить колбу)*
Зимой год начинается,
Все снегом покрывается, *(присесть и одновременно развести руки в стороны)*
Весною продолжается,
Листочки появляются, *(руки согнуты в локтях, пальцы соединены; немного поднять руки вверх)*
Летом солнце греет,
А листья зеленеют, *(руки вытянуть вверх, слегка покачивать ладонями)*
Осенью листва желтеет, *(руки опустить вниз)*
Ветер сорвет ее *(качать из стороны в сторону)*
И по полям развевает.
А после осени опять *(ходьба на месте)*
Зима год будет продолжать.
Зима
На улице зима, *(руки в стороны)*
И стало холоднее, *(обнять себя руками)*
Теперь одежда нам *(движение указательным пальцем)*
Нужна теплее.
Чьи варежки? *(показать ладони)*
— Мои!
Чья шапочка? *(ладони на голову)*
— Моя!
Чей шарфик? *(ладони на шею)*
— Мой!
Пойдем гулять скорей с тобой.
(ходьба на месте)
Чтобы ножки не замерзли —

Мы потопаем, (*топать ногами*)
Чтобы ручки отогрелись —
Мы похлопаем, (*хлопать руками*)
А чтоб было веселее, (*имитация
лепки снежков*)
Мы снежки лепить начнем.
Будем весело играть, (*«кидать» снежки*)
Хорошо зимой гулять! (*руки в стороны*)

Весна

Солнце засветило, (*руки через середину поднимаются вверх*)
Сугробы растопило, (*руки через середину опускаются вниз*)
Теплую погоду
Принесла весна, (*руки в стороны*)
Грачи к нам прилетают, (*махи руками*)
И ёж (*руки прижать к груди, голову опустить*)
С медведем (*руки поднять вверх, чуть в стороны*)
Знают: (*указательный палец приставить колбу*)
Пора им просыпаться, (*потянуться посмотреть по сторонам*)
Весною любоваться!

Лето

Летней жаркою порой
Пойдем на речку мы с тобой! (*ходьба на месте*)
Будем плавать, загорать, (*имитация плавания*)
Землянику собирать, (*имитация сбора ягод в ладонь*)
Слушать, как поет соловей, (*приставить правую ладонь к правому уху*)
Как журчит прозрачный ручей, (*приставить левую ладонь к левому уху*)
Наблюдать, как возле водицы (*присесть на корточки*)
Стрекоза со стрекозой резвится. (*соединить в горизонтальном положении
два кулака, развести в разные стороны указательный и средний пальцы ле-
вой и правой рук*).