

## Игры основанные на звучащих жестах и ритмослогах.

### **Игра «То-пы-то-пы»**

**Цель:** Развивать умение слышать одновременно несколько ритмических уровней;

**Ход игры:** Наложение нескольких простых ритмов друг на друга. Детей делим на подгруппы. Каждая из подгрупп произносят свой текст.

1 группа: С ба-ра-ба-ном хо-дит ё-жик, бум- бум- бум...

2 группа: То-пы-то-пы, то-пы-то-пы, то-пы-то-пы, то-пы-то-пы.

### **Игра «Имена».**

**Цель:** Развивать умение слышать одновременно несколько ритмических уровней.

**Ход игры:** Все дети одновременно называют свои имена и прохлопывают каждый слог.

По аналогии можно проговаривать и фрукты, овощи и т.д., что помогает детям освоить классификацию.

### **Игра «Музыкальные инструменты».**

**Цель:** развивать у детей воображение, ритмический слух.

**Ход игры:** Фонемы, дополненные движением, или «пластическим жестом» переключаются детьми на воображаемые музыкальные инструменты:

Барабан - бум-бум - удары по коленкам.

Тарелочки - тири-тири- скользящие хлопки «тарелки».

Ксилофон (глиссандо) - трик-трак - горизонтальное ритмичное движение руки вправо-влево - и т.д.

Это помогает привлечь внимание детей и сделать задание ещё интереснее. С помощью фонем и пластического жеста с детьми можно делать целые композиции, озвучивание таким образом целых сказок.

### **Игра «Отряд»**

**Цель:** чётко воспроизвести метрический пульс шагами и на инструментах и звучащими жестами.

**Ход игры:**

Ле-вой, пра-вой, ле-вой, пра-вой, се-рых зай-чи-ков от-ряд

Ле-вой, пра-вой ба- ра- ба- нит це-лых три ча- са под-ряд.

При воспроизведении метрического пульса шагами первоначально идёт ходьба на месте, а затем с движением по залу. Далее детям предлагается разделить на 2 группы: одна исполняет метрическую пульсацию шагами, другая воспроизводит её на музыкальных инструментах. Это уже сопровождение к движению.

### **Игра «Улица».**

**Цель:** Восприятие и воспроизведение музыкального ритма в соответствии смузыкальным отрывком пьесы, используя музыкальные инструменты из шумовой группы.

**Задача:** 1. Самостоятельно воспроизвести характер каждой части музыкального произведения, используя музыкальные инструменты с наименьшего числа попыток.

2. Самостоятельно выбрать инструменты для озвучивания каждой музыкальной части произведения в соответствии с ритмом.

**Ход игры:**

1 этап - говорю с детьми, как ходит старенькая бабушка, как бегают маленькие детки, как едут машины. При этом прошу детей выполнить хлопки в ладоши или по коленям в ритме соответствующем каждому персонажу.

2 этап - прослушивание музыкального произведения и определение, какая из частей подходит к каждому из персонажей. Дети определяют не сразу, поэтому проигрываю каждую из частей отдельно и определяем. Затем выполняем ритмичные хлопки для каждой части.

3 этап - выполнение движений ( медленный шаг, поскоки, движение топающим шагом) в соответствии с музыкой каждой части.

4 этап - дети подбирают музыкальный инструмент из шумовой группы для каждого из персонажа и озвучивают музыкальные отрывки.

**Игры с разным сочетанием действий.**

**Игра «Шаг и бег».**

**Цель:** Освоение и воспроизведение чередования ритма «шага» и «бега» в хлопках, на музыкальных инструментах, в движении.

**Ход игры:** Детям предлагаются стишки. Каждый ребёнок должен прохлопать римический рисунок стишка, затем воспроизвести на музыкальном инструменте из шумовой группы, а затем показать ритм стишка в движении.

Шаг, шаг, шаг, шаг, по-бе-жа-ли, по-бе-жа-ли.

Шла ли-си-ца по-тро-пин-ке, по тро-пин-ке  
и не-сла о-на кор-зин-ку, да, кор-зин-ку.

Большие ноги

Топ - топ, топ. Топ - топ, топ. - «Шаг»

Маленькие ножки

Топ - топ - топ - топ - топ. Топ - топ - топ - топ - топ. - «Бег».

**Игра «Зайцы»**

**Цель:** Различать характер музыки и выполнять соответствующие ей движения.

**Задача:** Различать ритм колыбельной и танцевальной музыки. Самостоятельно выкладывать картинки в соответствии с музыкой и выполнять движения.

**Игровой материал:** Планшет с изображением леса или полянки. В центре сделан прорез или карман, в который могут вставляться картинки «Зайцы спят» или «Зайцы танцуют».

**Ход игры:** Педагог предлагает детям погулять на полянке: «Здесь живут зайчики, а что они делают вы узнаете, когда послушаете музыку». Звучит колыбельная или танцевальная музыка.

Ребёнок определяет какая музыка звучит и вставляет на планшет соответствующую картинку. Ребёнок может изобразить это в своих движениях.

## Динамические этюды

### **Части суток**

Утром солнышко встает, *(руки поднимаются вверх и в стороны)*  
Деток завтракать зовет, *(махи ладонями к себе)*  
Днем ребята занимаются, *(имитация письма на левой ладони пальцами правой руки)*  
Обедать собираются, *(ладонью погладить живот)*  
Вечером играют, *(хлопки)*  
Ужин ожидают, *(ходьба на месте)*  
Ну, а ночью детвора *(присесть и сложенные ладони приставить к наклоненной голове)*  
Спит до самого утра.

### **Времена года**

В году четыре времени, *(показать 4 пальца правой руки)*  
И все они дружны, *(ладони обеих рук обхватывают друг друга)*  
Эти четыре времени *(показать 4 пальца левой руки)*  
Ребята знать должны! *(указательный палец приставить колбу)*  
Зимой год начинается,  
Все снегом покрывается, *(присесть и одновременно развести руки в стороны)*  
Весною продолжается,  
Листочки появляются, *(руки согнуты в локтях, пальцы соединены; немного поднять руки вверх)*  
Летом солнце греет,  
А листья зеленеют, *(руки вытянуть вверх, слегка покачивать ладонями)*  
Осенью листва желтеет, *(руки опустить вниз)*  
Ветер сорвет ее *(качать из стороны в сторону)*  
И по полям развевает.  
А после осени опять *(ходьба на месте)*  
Зима год будет продолжать.  
Зима  
На улице зима, *(руки в стороны)*  
И стало холоднее, *(обнять себя руками)*  
Теперь одежда нам *(движение указательным пальцем)*  
Нужна теплее.  
Чьи варежки? *(показать ладони)*  
— Мои!  
Чья шапочка? *(ладони на голову)*  
— Моя!  
Чей шарфик? *(ладони на шею)*  
— Мой!  
Пойдем гулять скорей с тобой.  
*(ходьба на месте)*  
Чтобы ножки не замерзли —

Мы потопаем, *(топать ногами)*  
Чтобы ручки отогрелись —  
Мы похлопаем, *(хлопать руками)*  
А чтоб было веселее, *(имитация  
лепки снежков)*  
Мы снежки лепить начнем.  
Будем весело играть, *(«кидать» снежки)*  
Хорошо зимой гулять! *(руки в стороны)*

### **Весна**

Солнце засветило, *(руки через середину поднимаются вверх)*  
Сугробы растопило, *(руки через середину опускаются вниз)*  
Теплую погоду  
Принесла весна, *(руки в стороны)*  
Грачи к нам прилетают, *(махи руками)*  
И ёж *(руки прижать к груди, голову опустить)*  
С медведем *(руки поднять вверх, чуть в стороны)*  
Знают: *(указательный палец приставить колбу)*  
Пора им просыпаться, *(потянуться посмотреть по сторонам)*  
Весною любоваться!

### **Лето**

Летней жаркою порой  
Пойдем на речку мы с тобой! *(ходьба на месте)*  
Будем плавать, загорать, *(имитация плавания)*  
Землянику собирать, *(имитация сбора ягод в ладонь)*  
Слушать, как поет соловей, *(приставить правую ладонь к правому уху)*  
Как журчит прозрачный ручей, *(приставить левую ладонь к левому уху)*  
Наблюдать, как возле водицы *(присесть на корточки)*  
Стрекоза со стрекозой резвится. *(соединить в горизонтальном положении  
два кулака, развести в разные стороны указательный и средний пальцы ле-  
вой и правой рук).*